Tentoonstelling in het Nieuwhuys

Kunstschilder Willy Lecomte

24-10-1968

Auteurs : Maurice en Wasily

Confrérie V Geslachten

16-08-2026

24-10-1968

Willy Lecomte stelt tentoon te Hoegaarden

In het Museum « 't Nieuwhuys » te Hoegaarden stelt de Tiense kunstschilder Willy Lecomte een reeks schilderijen, aquarellen en tekeningen tentoon. De vernissage werd door talrijke aanwezigen bijgewoond, waaronder de hh. Aertsens, inspecteur van het Normaalonderwijs, dhr. Piot, prefect van het Koninklijk Atheneum te Tienen, dichteres mevr. Julia Tulkens, conservator Gulluy, H. Vannerum, beheerder van het museum, de schilders J. Stryckmans, Loriers, Petitjean.

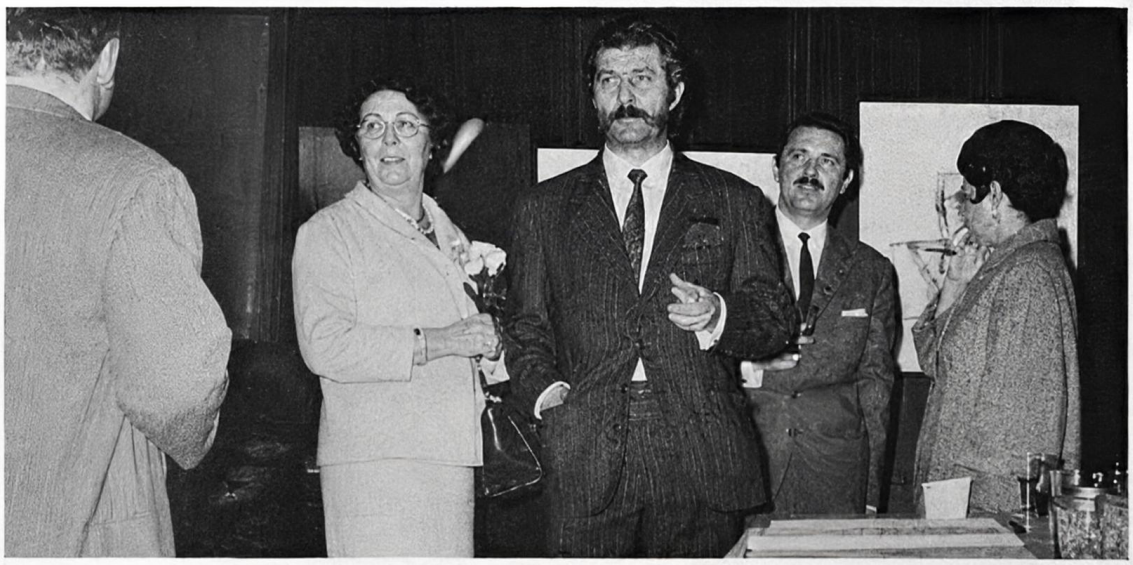
Het was de h. F. Ingels die de werken van Willy Lecomte aan het publiek voorstelde. Hij situeerde het werk van Willy Lecomte in het gebied van de naturalistische kunst, min of meer gedeformeerd, ten gunste van een meer individuele gevoelsuitdrukking. Uit zijn werken blijkt dat deze schilder onweerstaanbaar aangetrokken is door de mens en dan vooral in ogenblikken dat hij het meest zich zelf is, zodat in een schepping heftigheid en tederheid verenigd kunnen zijn.

Uit de werken van Willy Lecomte, alzo deze spreker, stralen gevoelsschakeringen met felle bewerkte kleuren maar met uiting van een beheerste techniek. In de tentoongestelde werken is « Naakt in rode zetel », er één dat door zijn tegenstellingen in felle kleuren zeer opvalt. Zijn schepping « Bengels » is een tafereel, zo maar uit het leven gegrepen, waaruit de gevoeligheid en de menselijke waarnemingsgeest van de schilder blijken.

In zijn aquarellen en tekeningen vallen voornamelijk te vermelden « Folies », « Strand met boten », « De Gete », en « De Visser ».

Deze tentoonstelling is tot 3 november toegankelijk. — Tfx.

Een beeld van de openingsplechtigheid. Kunstschilder Willy Lecomte in gesprek met de dichteres Julia Tulkens



Een beeld van de openingsplechtigheid. Kunsteschilder Willy Lecomte in gesprek met de dichteres Julia Tulkens.

AI bewerkt