

Tentoonstelling in het Nieuwhuys

Indian en Western Art

Door Johnny Russel

Apr-mei 1988

Auteurs : Maurice en Wasily

Confrérie V Geslachten

11-08-2026

JOHNNY RUSSEL'S

IN HET
NIEUWHUYSMUSEUM
HOEGAARDEN



INDIAN & WESTERN ART

- LEDERGRAVURES
- POTTENBAKKEN
- NAVAJO-WEAVING
- TEKENINGEN
- PERLAGES
- KOSTUMES

tentoonstelling
VAN 16 APR. TOT 1 MEI '88

ALLE DAGEN VAN 14 - 19U
WOENSD. GESLOTEN

VAN VAN ZEGEL



Het wilde westen in 't Nieuwhuys

HOEGAARDEN — Nog tot en met 1 mei loopt in het museum 't Nieuwhuys een tentoonstelling met werken van John Russel. Deze werken zijn helemaal geïnspireerd op het leven in wat wij het „wilde westen” noemen. John Russel zelf was reeds van jongsaf aan geïntrigeerd door het leven van de Amerikaanse en Canadese indianen en hij vierde zijn tekentalent dan ook bot op dit terrein. Via zelfstudie leerde hij ook hoe het leder moet bewerkt worden. In 1981 werd hij lid van een Western Club en eindelijk kon dan zijn droom in vervulling gaan: een bezoek aan de Canadese indianen in British-Columbia. Ter plaatse bestudeerde hij de kunst en de levenswijze van deze indianen en op die manier werd voor een groot deel de richting van zijn werk als kunstenaar bepaald. Hij vervaardigde o.m. wandtapijten met motieven van de Navajo-indianen uit Arizona en kostumes, die met kralen werden versierd. De tentoonstelling van de werken van John Russel is elke dag, behalve woensdag, toegankelijk van 14 tot 19u en op zon- en feestdagen vanaf 10u.

L.T.

Het Volk 26 4 PP

Ledersnijder onafscheidelijk met buizerd Geronimo

Jodelende cowboy temt buizerd

ANDERLECHT - Aan de drukke Bergensesteenweg in Anderlecht kijkt niemand raar op als daar op de stoep een stralendgezonde baardige kerel rondloopt, uitgedost in kunstig bewerkte lederen kniebroek, sportkousen, bergschoenen en Tirolerhoedje. Hij lijkt zo wegge- lopen uit de Beierse Alpen. Als hij ook nog zijn grote Canadese roodstaartbuijerd Geronimo op de hand meedraagt is het beeld compleet. De blozende natuur- verschijsning, gedropt midden de grootstedelijke grauweheid, heet Johan Vercruysse (44), ambach- telijk lederbewerker. Om in de steer te blijven heeft hij zijn naam omgedoopt tot Johann Rohleder. Eertijds was hij wég van cowboys (en ook wel van een welbepaalde squaw), nu is hij een consequent adept van de natuur, de Beierse bergen en zijn onafscheidelijke buizerd.

Johan Vercruysse - een telg van Oost- en West-Vlaamse ou- ders - leerde tijdens het carna- val in Halle een Canadees ken- nen die net als hij in een origi- neel Wild West-pak stak. „Die man bracht me in contact met



GJA JANSSEN

de country- en westernwereld. Ik wist niet dat die bestond. Ik werd lid van Texas City in Tre- melo. Regelmatig ontmoetten de leden elkaar in de nagebouwde Westernstad en leefden er het leven van destijds. Ik heb nog steeds een perfect nagemaakt

kostuum van een generaal van de Zuidelijken uit de Ame- rikaanse burgeroorlog. Vrijdag (vandaag, nvdr) trek ik het trou- wens nog eens aan voor een thema-avond in Sint-Pieters- Leeuw. Ik begon stilaan Wild West-shows te geven: lassower-

Johan Vercruysse - alias Johann Rohleder - en de buizerd Geronimo zijn onafscheidelijk.

pen, jongleren met het pistool, noem maar op. Tegelijk verkocht ik mijn ledersnijwerk. Ik trad op in binnen- en buitenland. In Duitsland kwam ik een Indi- aanse squaw tegen. Ze had een standje in het dierenpark Hellen- tal. Ik werd verliefd en bleef drie jaar bij haar." Vier jaar geleden kreeg hij de kans een piepjonge Canadese roodstaartbuijerd te kopen. De twee waren meteen weg van elkaar.

„Het is altijd een heel rustig dier geweest. Zelf jagen heeft er nooit ingezeten: hij krijgt zijn voedsel liever van mij. Hij is nooit gaan vliegen en is zo tam als wat. Ik neem hem overal met me mee. De mensen aaien hem op zijn kop of kriebelen in zijn buik. Het is allemaal goed voor hem."

Op bezoek bij vrienden in Duitsland ging hij naar een showoptreden waar hij een Ja- panner hoorde jodelen; beter dan de beste Beierse of Tirolse jodelaar. „Zo raakte ik weg van heel die bergcultuur en -levens- wijze. Die weidse, Beierse look past trouwens bij mijn leder- werk: hoeden, riemen, tassen, paardengerief, messenetus en zovoort. is mijn handelsmerk ge- worden."

Johan SOETEMAN

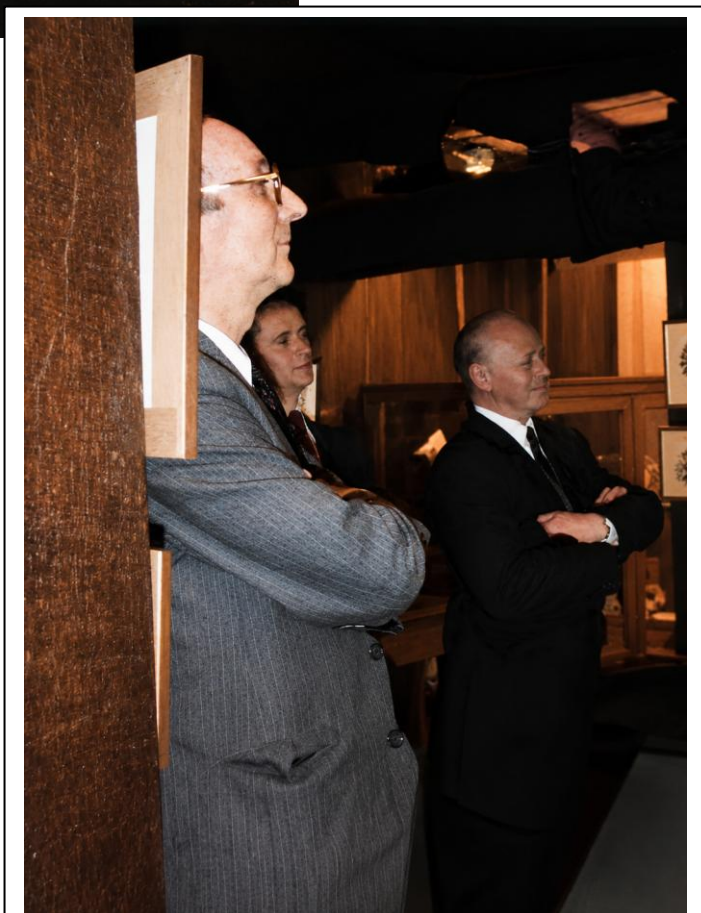
Info: Johan Vercruysse / Johan Rohleder, 0495/45.91.54

Gratis demonstratie

Lederbewerking

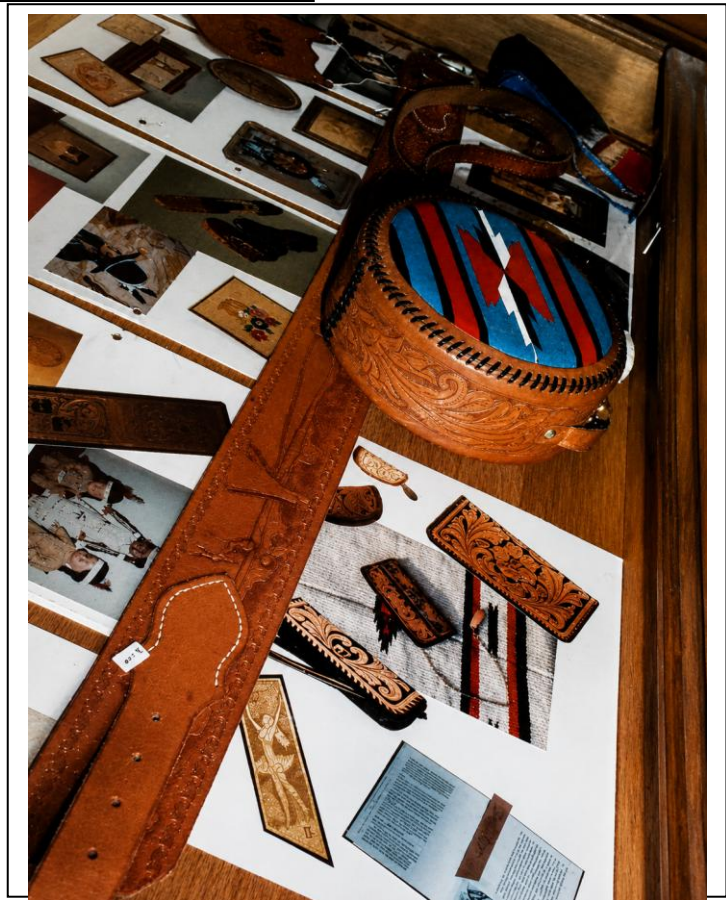




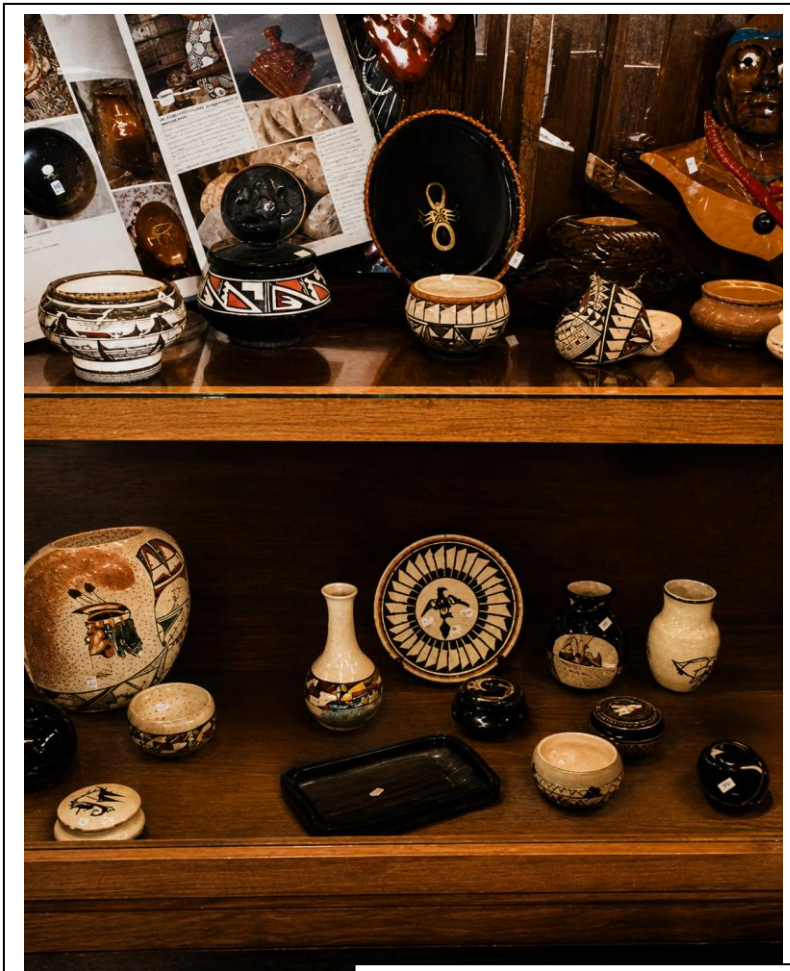
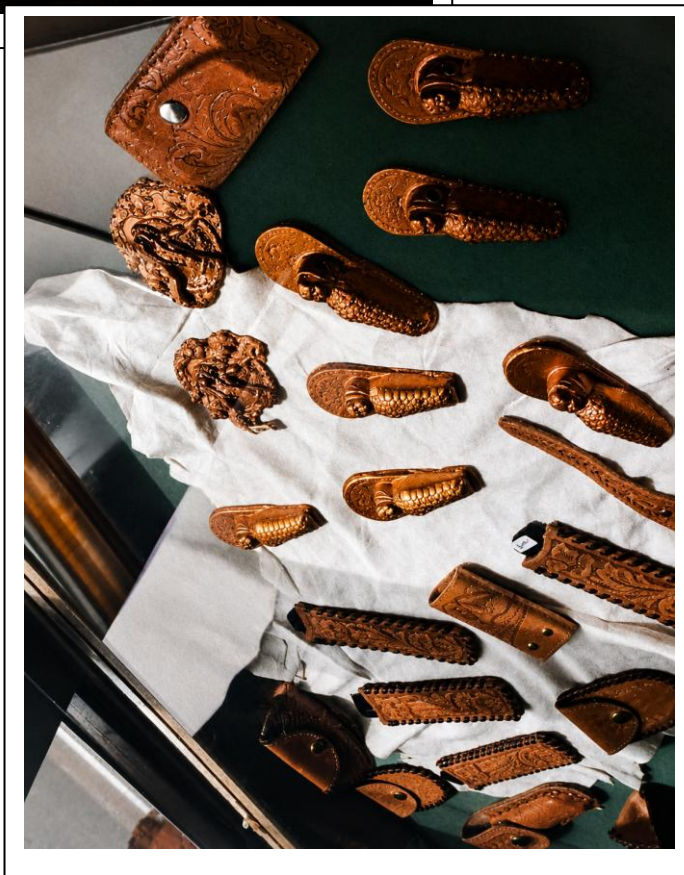






















De taverne voor en na de Escho

