

DIE EDELE ORDE VAN DEN MOUTSTOCK

*3 Maandelijks tijdschrift over de Hoegaardse
Bier en Brouwersgilde en zijn activiteiten
Jaargang 3 - Januari – Februari – Maart 2019*

Inhoud

- 1. De Brouwer komt weer op zijn sokkel te staan**
- 2. De Brouwer staat weer op zijn sokkel**
- 3. Wijlen "Gazette van Detroit" proefde ooit van Hoegaarden**
- 4. Op zoek naar specialekes op Gambrinusbeurs**
- 5. Alles over bier op een beurs**
- 6. Beestenboel in Café Hoegaarden**
- 7. Boek Toerisme Vlaanderen geeft één slaapadres in Tienen/Hoegaarden**
- 8. Geheimzinnige Celis Memoirs ook in bieratlas**
- 9. "Hoegaarden bierdorp" ook in Texas**
- 10. UBRT ontwierp logo brouwerij**
- 11. 80-jarigen vieren feest**

Verantwoordelijke
uitgever
Jan Van Dender

De Brouwer komt weer op zijn sokkel te staan

Christian Hennuy 04 oktober 2018



Het beeldje van de brouwer staat voorlopig nog op de grond. Op die plaats komt een sokkel. Miel Mattheus toont het eerste kostuumpje.

Exact dertig jaar nadat het beeldje van de Brouwer onthuld werd op de binnenkoer van het Kouterhof, zal het op 14 oktober weer op een sokkel geplaatst worden.

“Het beeld van de Brouwer kwam er destijds op aangeven van Ivan Laloup, en werd geschonken door de Senior Service Club en de Stichting Bejaarden”, zegt Miel Mattheus, voormalig pr-verantwoordelijke van de brouwerij. “Het werd gehouwen uit witte natuursteen in het atelier voor Creatieve Expressie in Lubbeek, onder leiding van Jules Menten.”

In 1989 was het beeld betrokken bij een tragisch ongeval. Het werd toen beklommen door een dronken man, die het beeld vervolgens op zich kreeg en overleed. Het beeld zelf moest hersteld worden, wat door Meester Albert Guilluy gedaan werd. “Het eerste kostuumpje kwam er in juni 1991, op de Europese Seniorendag. Tussen 1994 en 2001 organiseerde de Orde van de Brouwer de septemberkermis. Alle burgemeesters uit de regio kwamen toen een kostuum voor het beeld aanbieden. Maar daarna bleef het jaren stil.”

In april 2017, bij de herinrichting van de binnenkoer, verdween de sokkel en werd het beeld in een hoek geplaatst. “Maar een beeld dat het Hoegaardse bier en brouwer Pierre Celis vertegenwoordigt, kan je natuurlijk niet zomaar op de grond plaatsen. Vandaar het idee om er weer een sokkel onder te plaatsen.” Op zondag 14 oktober zal de Brouwer tussen 15 en 17 uur weer op een sokkel gehesen worden, betaald door Eric Cauwbergh, zaakvoerder van het Kouterhof. Het beeld krijgt ook een nieuw kostuum en er zal een tentoonstelling lopen over alle kostuumpjes uit het verleden.



De Brouwer staat weer op zijn sokkel

Christian Hennuy 14 oktober 2018

Op de binnenkoer van het Kouterhof werd het beeld van de Brouwer weer op zijn sokkel geplaatst.



De Brouwer is weer in de hoogte geplaatst

Dertig jaar geleden werd het beeld van de Brouwer, naar een idee van Ivan Laloup op het binnenplein van het Kouterhof op een sokkel gezet. Het beeld zou veel kostuumpjes krijgen. "Bij de herinrichting van het binnenplein werd de Brouwer tegen een pilaar op de grond geplaatst. Toch niet goed voor een beeld dat brouwer Pierre Celis moet symboliseren. Ivan Laloup had indertijd met zijn vereniging de helft betaald en de brouwerij de andere helft. Nu was manager Karen Romaut van de brouwerij aanwezig bij de plaatsing van het beeldje in de hoogte. Dankzij Eric Cauwberghs, de uitbater van het Kouterhof kwam de Brouwer weer op zijn sokkel", aldus Miel Mattheus van de Orde van de Brouwer.



Wijlen "Gazette van Detroit" proefde ooit van Hoegaarden

21/12/2018



Hoegaarden - De krant van Vlamingen in de VS, *Gazette van Detroit*, verdwijnt. Ooit verscheen ook Hoegaarden in haar kolommen.

De *Gazette van Detroit* werd voor het eerst uitgegeven door Camille Cools op 13 augustus 1914. Ze verscheen nog 104 jaar later. Nu is er een punt achter gezet. Ook de digitale versie houdt op te bestaan.

Op 26 oktober 1973 wijdde de *Gazette* vijf kolommen aan "De kleinste brouwerij in België". De auteur citeert daarvoor ook uit het weekblad "Voor het Gezin". De auteur merkt op dat "Brouwer Pierre Celis er goed kan van leven." Dat heet "een bijzonderheid", want in dit tijdvak (1973) moet alles in grote aantallen worden geproduceerd. Wat is dan het geheim? "Het bier bantwoordt aan de smaak van een bevolkingsgroep. De bevolking van Hoegaarden drinkt dit 's zomers heel gretig."

Uit de aanhef van het stuk: "We zijn dit keer niet naar Hoegaarden gegaan om verslag uit te brengen over de politieke perikelen die er de bevolking als het ware op peil houden. Ook hadden we dit keer maar een half oog voor de beschrijvende natuurpracht van het authentieke landschap. We zijn naar Hoegaarden gereden om er doodgewoon een glas te drinken, een glas donker bier, gebrouwen door de kleinste brouwerij van België en wellicht ook de kleinste brouwerij van geheel Europa."

De auteur zegt zich aan de Vader Abts (eerder "Gravinnenbier") te hebben begeven en dat heeft de rest van zijn relaas beïnvloed: "Wanneer ons glas leeg is, is het de licht beschuimde bodem die half verzadigd nog naar boven, in het ijle, ligt te staren. Je wil er doorheen kijken, maar 't beeld dat je even kunt waarnemen is troebel, wordt vertroebeld. Dat is sprekend. Onopgemerkt dwaal je af naar de vele verschraalde jaren die aan dit lege glas voorafgingen."



Op zoek naar speciallekes op Gambrinusbeurs

Christian Hennuy 03 november 2018



Verzamelaar Jürgen Mathys op zoek naar nieuwigheden in verband met Hoegaards bier

De internationale ruilbeurs van de Gambrinusclub van België is voor veel verzamelaars een unieke gelegenheid om zeldzame bier- en brouwersattributen te vinden. Verzamelaar Jürgen Mathys uit Bost trok op zoek naar alle mogelijke Hoegaarden speciallekes.

“Ik verzamel nog alleen Hoegaarden, omdat het onmogelijk is alles te verzamelen. Er zijn nu eenmaal veel brouwerijen. Er komt op dit ogenblik heel veel uit in het buitenland, en een beurs als deze is de enige mogelijkheid om die viltjes, flesjes, glazen, of reclame te verzamelen. Zo zie je hier op de beurs Hoegaarden bierviltjes met onderschriften in alle mogelijke vreemde talen. Ik doe maar één beurs per jaar, maar ik probeer hier wel mijn achterstand in te halen”, aldus Jürgen. De ondervoorzitter van ‘Brassicole’ een Franse brouwersvereniging, Marc Fricker was ter plaatse met zeldzame bierviltjes van ondertussen allemaal verdwenen Franse brouwerijen.



Een zeldzaam beeldje van de trappist Westmalle
En op de beurs was er ook een opmerkelijk beeldje uit Westmalle terug te vinden. “Een enig stuk, ik heb het nog nooit elders gezien”, aldus Ronan Vermotten voorzitter van de Gambrinusclub. Het beeldje van Westmalle trappist werd gevonden bij het opruimen van een zolder van een huis in Bornem. De vader van de eigenaar had het meegebracht van de expo 1958 waar het op één van de standen pronkte.



Alles over bier op een beurs

Voorzitter Ronan Vandermotten (70) opende de 69ste internationale ruilbeurs van zijn Gambrinusclub. Zaterdag in de sporthal, nog tot 16u. Nadien wordt er opgeruimd met nog een laatste Grimbergen. 3 nov 2018



De Gambrinusclub van België vzw groepeerd liefhebbers van bieren en alle attributen die daarbij horen: viltjes, glazen, etiketten, reclameobjecten, stoppen en kroonkurken, volle en lege flessen. De club brengt vier keer per jaar blad uit met zakelijke berichten, inbegrepen de nauwelijks beheersbare lijst van "nieuwe bieren" (van "3 op een Rye" tot "Zwarte Marjan").



Beestenboel in Café Hoegaarden

zaterdag 22 december 2018

Café Hoegaarden

Tilburg

Piusplein 2



Café Hoegaarden®

Deze dag staat in het teken van bieren met dierennamen.

Een aantal voorbeelden: Arend Tripel , bieren van het Uiltje, Monkey temple, Dat smaakt naar meerkoet, fuut fieuw, Year of the dog, Naar de haaien, Natte Gijt, snake dog etc. etc.

Valkerij Nadicia zal met haar roofvogels ook aanwezig zijn.

Binnen hebben we nog slangen en andere dieren waar u mee op de foto kunt gaan.

Tussen 12.00 en 18.00 uur 4 bieren halen en u mag gratis op de foto met 1 van de roofvogels of slangen.



Boek Toerisme Vlaanderen geeft één slaapadres in Tienen/Hoegaarden

22/12/18 door Raymond Billen



Tienen / Hoegaarden - "Logeren in Vlaanderen" stelt alle erkende overnachtingsmogelijkheden te boek. Onze regio komt er bekaaid van af.

In het overzicht komt Tienen voor met één bed & breakfast en Hoegaarden zonder. Het boek bevat nochtans "450 gastvrije logeeradresjes". Die zijn "vergund, erkend of aangemeld" bij Toerisme Vlaanderen. Ze voldoen aan normen op het vlak van comfort, hygiëne en brandveiligheid. Ze volgen de regels van het logiesdecreet en kregen een herkenningsteken aan de ingang. Voor Tienen voldoet Nokernote (Romeinsebaan, Vissenaken) daar aan. Voor het heel het Hageland, van Rotselaar tot Landen, zijn er dertig adressen opgenomen.

Hoegaarden ontbreekt in het promoboek. Toch vermeldt de gemeente Hoegaarden op haar site onder *Toerisme, Logeren* vijf adressen: Celismolen, B&B Klein Paradijs, B&B L'Epicurie (Outgaarden), B&B De schuur van Babel (Babelom), B&B The 28th Concept, vakantie-appartement B&B 43bis en vakantie-appartement Verblijf Loriers. Toerisme Tienen geeft in de brochure *Overnachten in Tienen* (naast de hotels) de adressen van B & B Koeimet, B&B Carpe Diem, B&B Tiskeshof (Houtem), B & B Nokernote (Vissenaken), Gastrotel Cijnshof en vakantiewoning Ten Tweelinden (Goetsenhoven). Bij het aanbod uit een grote omgeving worden in de brochure ook twee van de adressen uit Hoegaarden vermeld. Zinnenhoeve (Kumtich) staat er (nog) niet bij.



Geheimzinnige Celis Memoirs ook in bieratlas

26/11/2018

Hoegaarden - In de rijke inventaris van Belgische bieren is ook de Celis Memoirs opgenomen. Een bier dat niemand hier ooit heeft gedronken.

Op het etiket staat *Pierre Celis Memoirs - triple ale*, met de foto van wijlen brouwer Pierre Celis. De site [Bierebel](#) vermeldt het als een themabier. Ze verwijst naar het verschijnen memoires van Pierre Celis, de redder van de witte tarwebieren. De "Memoirs" komt echter niet uit Hoegaarden maar werd gebouwen door Van den Bossche in het Oost-Vlaamse Sint-Lievens-Esse. Meer zelfs, bij het brouwen in 2005 bleek Pierre niet op de hoogte. De foto op het etiket stemt overeen met die op het boek *My Life* dat bij Pierres tachtigste verjaardag werd uitgebracht. Het hele brouwsel ging naar de VS. Daar zat het boek in een karton samen met flesjes "Memoirs". Bij het verschijnen bleek Pierre Celis verrast. Hij had het bier niet geproefd, zo verklaarde hij toen en het is niet duidelijk of het enige gelijkenis vertoonde met bestaande Hoegaardse Celisbieren. Fles en etiket zijn nu collectors items, bijna niet te vinden.

Bierebel (in het Frans) is een online bieratlas met bijna drieduizend Belgische bieren.



Hoegaarden Bierdorp



"Hoegaarden bierdorp" ook in Texas

12/10/2018 door Raymond Billen



In Austin (Texas, VSA). Foto: christine celis

Hoegaarden - Brouwer Christine Celis kreeg bij haar jongste bezoek aan Hoegaarden een bord mee. Het hangt nu in haar huisbrouwerij/taveerne in Austin (Texas).

Christine, dochter van de peetvader van het Belgische witbier Pierre Celis, brouwt nu zelf samen met haar dochter. De varianten op de Celis White zijn de consumeren op tal van plaatsen maar ook in de eigen gelagzaal (zie foto). Boven de tap, op de decoratieve brouwketel, is het bord "Hoegaarden bierdorp" verschenen. Die staan sedert dit jaar ook aan de gemeentegrenzen in Hoegaarden.

De foto's komen via Luc Vandeplas. Zijn band "De Totale Waanzin" is uitnodigd voor een optreden in Austin. Alleen lijkt de tijd dat Hoegaardse brouwers zo'n stunt zouden sponsoren voorbij.



UBRT ontwerp logo brouwerij

Christian Hennuy 14 oktober 2018

Op de binnenkoer van het Kouterhof werd Hubert Mannaerts, alias UBRT, gehuldigd voor zijn ontwerp van het logo van de Hoegaardse brouwerij.



UBRT centraal met Miel Mattheus en manager Karen Rombaut.

Kunstenaar en cartoonist UBRT heeft sinds juli van dit jaar zijn geboortedorp Hoegaarden verlaten en woont nu in Hasselt. Bij de inhuldiging van het brouwersbeeld op de binnenkoer van de brouwerij, ontving UBRT een geschenk van manager Karen Rombaut voor zijn ontwerp. Miel Mattheus, voormalig PR-man van de brouwerij: "In 1986 ontwierp UBRT het embleem op vraag van Pierre Celis en Marc Boelens. Hij maakte het embleem met de roerstock en de bisschopsstaf indertijd met de duim rechtop. Die duim is naar beneden gekomen, maar verder is het embleem behouden. UBRT is daar nooit voor erkend, maar nu is dit goedge maakt".



80-jarigen vieren feest

Christian Hennuy 04 oktober 2018



De 80-jarigen van het voorbije jaar hielden een reünie

De 80-jarigen tijdens de feestviering

De 80-jarigen van Hoegaarden, dus geboren in 1938, kwamen samen in het Kouterhof voor een groot feest, niet alleen om te eten, maar ook om te dansen. Het was al de vijfde maal dat ze samenkwamen, de eerste keer op 60 jaar en dan telkens om de vijf jaar. Initiatiefnemer indertijd was René Covens, samen met Annie Coenen, Gaston Holsbeek, Gaston Wuestengerghs, Pierre Rotty en Pierre Tesseur. "Zo vijf maal na mekaar vieren is een unicum. We hadden een 40-tal deelnemers aan ons feest 20 jaar geleden, en nu zitten we nog op hetzelfde aantal. Sommigen zijn ons wel ontvallen, maar er zijn telkens ook mensen bij die voor het eerst komen", aldus René.

