

Moutstockje

nr 80

2006

80

'T MOUTSTOCKJE

België-Belgique
P.B.
3300 Tienen 1
2/3954

DODION M
LELIELAAN 34
3191 HEVER

UITGIFTE KANTOOR 3300 TIENEN



TIJDSCHRIFT OVER
BIERFOLKLORE

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

GROOTEN E
RESIDENTIE BEATRIJS 169
3300 TIENEN

' t MOUTSTOCKJE

Driemaandelijks tijdschrift over
bierfolklore

Uitgegeven door "DIE EDELE ORDE VANDEN MOUTSTOCK"

De Hoegaardse brouwersgilde

Bankrekening : 230/OO20261/O8

Alle artikelen uit dit tijdschrift mogen vrij overgenomen worden mits
bronvermelding

INHOUD **80**

Het bierviltje

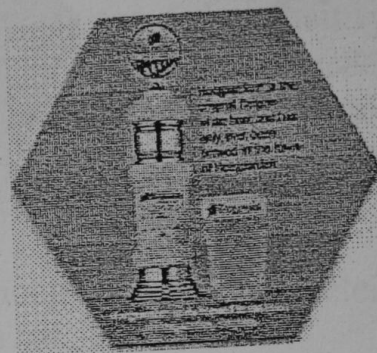
Vierhonderd vijftig jaar Hoegaardse Brouwersgilde

De oudste verenigingen van Hoegaarden

De stichtingsakte van de brouwersgilde

Biergilde nieuws

Het Bierviltje



HET ONTSTAAN

Je gelooft het misschien niet meer toch...het bierviltje heeft veel te danken aan de Duitse telefonerende klant.

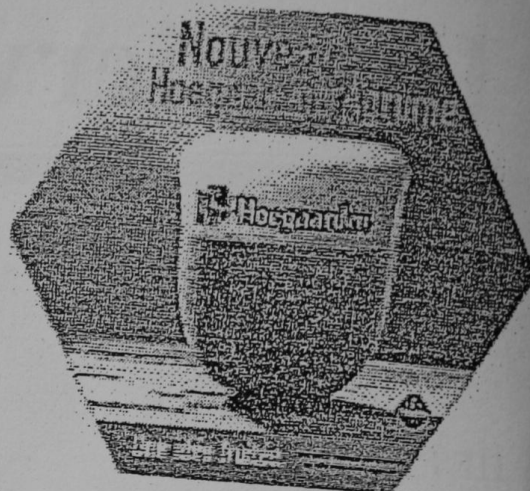
Het Duitse keizerrijk kende in de vorige eeuw, net als België, een enorm aantal café.

Het waren juist deze caféhouders die bij de brouwers steen en been klaagden om tafellakens te krijgen. Tafellakens die vlug vuil werden door het gemorste bier en overlopend schuim. De brouwerijen zaten vrij vlug met bergen was en met de handen in het haar.

Maar in 1903 kwam er een oplossing. Een firma die houten telefoonpalen maakte, bezat veel houtafval en wist daar aanvankelijk geen uitweg voor. Zij kregen het slimme idee om de houtresten te verwerken tot een soort absorberend karton. Het bierviltje in primitieve vorm was geboren.

Het karton vervulde een nuttigheidsrol voor de uitbaters. Maar al gauw zagen de pientere brouwers er het nut van in om hun merk af te drukken op de kartons en zo de merkbekendheid te vergroten.

Eerst alleen nog in Duitsland, daarna veroverde het viltje België, waarna het binnensloop in Nederland, Frankrijk en Luxemburg. Het Verenigd Koninkrijk leerde het verzamelobject pas kennen in 1945, bij het einde van de 2^e wereldoorlog.



Tijdens die oorlog stopte de productie van viltjes volledig, bij gebrek aan leer, werd toen dit product gebruikt voor schoenen en pantoffels.

Tot 1960 veranderde er weinig aan de kwaliteit van het viltje. Maar in dat jaar ontdekten de Finnen het crèmeachtige karton met een laag pure witte cellulose. Dit gebeurde onder druk van de Engelsen die het bierviltje uitbouwden tot een publicitair medium. De Finnen kwamen dankzij hun nieuwe techniek tot een triple-effect:

- 1-Het karton werd wit genoeg voor reclamedoeleinden.
- 2-De bedrukbaarheid nam toe.
- 3-Maar vooral verliep de absorptie beter. Het bierschuim dringt door het cellulose in het karton en wordt daar vastgehouden. Het viltje gaat langer mee.

Omdat rond 1964 houten telefoonpalen uit de mode raakten, werd overgegaan op sparrenbomen. Tegelijkertijd werd het eerste bierviltje in offset gedrukt.

DE GRONDSTOF

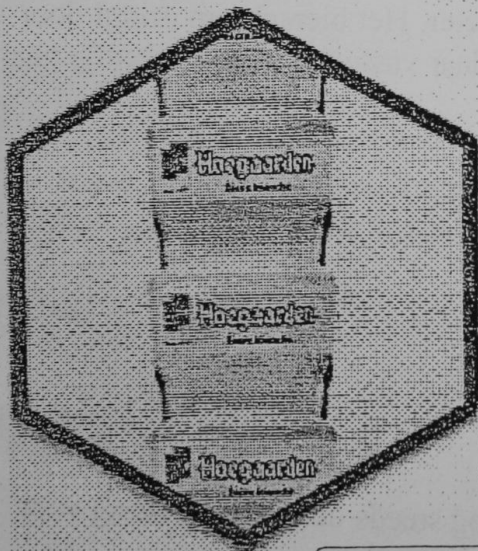
Karton speciaal voor bierviltjes is nog steeds de basisgrondslag voor dit medium.

De standaard dikte schommelt tussen 1,4 – 1,6 mm.

In het Verenigd Koninkrijk is dit 1,2 mm. En Nederland kenmerkt zich door viltjes van 2 mm.

Het karton kan éénzijdig, tweezijdig of ongebleekt zijn. Ongebleekt karton is ruw en crèmekleurig.

Eénzijdig of tweezijdig karton is puur wit langs één of twee kanten.



OM TE WINNEN
MOET JE 'N
GOEIE VERZINNEN



 **Hoegaarden.**

DE PRE-PRESS

Er dient uiteraard nog een boodschap te zijn om af te drukken. Daartoe zal een klant zijn idee afgeven op een elektronische drager aan de fabrikant. Deze bewerkt het idee tot de gewenste boodschap.

Aangezien schermkwaliteit nooit viltjeskwaliteit is, maakt men een aantal drukproeven. Daartoe wordt de info van de elektronische drager overgebracht op film. De kleuren worden gekozen en de film wordt herhaald op een drukplaat. Alles verloopt volgens het fotografisch principe: al wat belicht wordt, blijft staan; al wat niet belicht wordt, wordt weggespoeld.

Het belichte gedeelte is datgene wat van inkt wordt voorzien. Deze fase noemt men de pre-press of voorbereidingsfase.

DRUKKEN

Wanneer de klant akkoord gaat met de drukproef wordt de drukplaat voor de machines geprepareerd. Men drukt tegenwoordig in offset-quadrichromie. Offset is het principe waarbij de boodschap van de drukplaat overgaat op rubberdoek en de rubberdoek uiteindelijk alles achterlaat op de kartonplaat. Het voordeel hierbij is dat de drukplaat minder vlug slijt.

Aangezien met vier kleuren wordt gedrukt – vandaar quadrichromie – zijn er ook vier offsetmachines nodig.

De vier internationaal erkende kleuren zijn: zwart, magentarood, cyaanblauw en geel.

Het drukken is de meest moeilijke stap omdat de kleuren precies daar moeten worden aangebracht waar ze nodig zijn. Soms worden kleuren gemengd om andere resultaten te verkrijgen; bijvoorbeeld groen of goudgeel.



UITSNIJDEN

Deze gekleurde platen worden met het oog gecontroleerd en vervolgens uitgekapt of gesneden met een speciale kapvorm. De uitkaping wordt uitgeduwd en verzamelt op een houten palet. Op dit moment hebben we dan bierviltjes.

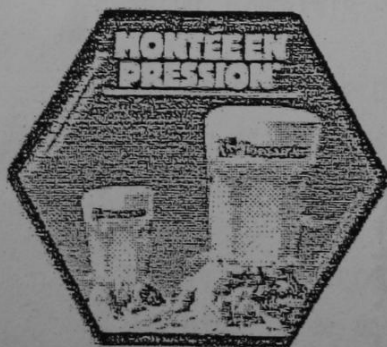
Wat volgt is de verpakking in plastic folie van 50, 100 of 200 stuks. De bierviltjes passeren eventjes een oven waardoor de folie krimpt en nauw sluit rond de viltjes.

De biervilt-standaarden van vroeger worden meer en meer weggevaagd door alle mogelijke vormen. Alles kan en alles mag in bierviltjesland, zolang de klant betaalt.

Al lang niet meer zie je alleen viltjes met het logo van de brouwerij erop. De brouwerijen hebben vaak ook viltjes voor een biertype. Vaak wordt de achterzijde ook gebruikt voor reclame e.d.

De tegenwoordige technieken zijn natuurlijk zeer verfijnd en de mogelijkheden in de toekomst zijn niet voorspelbaar.

Hierbij ook enkele speciale bierviltjes van het Hoegaardsbier.



1560 2010

VIERHONDERD VIJFTIG JAAR HOEGAARDSE BROUWERSGILDE

Zoals u weet is onze brouwersgilde “Die Edele Orde vanden Moutstock” gesticht in 1560 (oude stichtingsakte in bijlage)

In 2010 is het de 450^{ste} verjaring van onze Gilde.
Iets dat we niet zonder aandacht kunnen laten voorbij gaan.

Zoals in bijgevoegd artikel kan men eveneens zien dat onze Gilde de oudste nog bestaande vereniging is van Hoegaarden.

Twee voornamelijk punten om in 2010, dat in het daglicht te plaatsen.

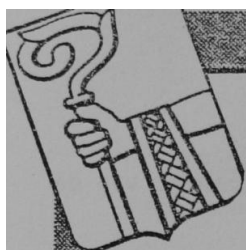
Dit jaar beginnen we met de voorbereiding van deze verjaring.

Ideeën voor deze viering zijn zeker welkom.

We vragen alle bierliefhebbers van het Hoegaards bier ons te steunen om deze viering met de nodige luister te kunnen uitbouwen.

Iedereen moet weten dat Hoegaarden het bierdorp was en NOG IS.





de oudste verenigingen van Hoegaarden

Onlangs werd aan de Studie- en Navorsingcommissie van 't Nieuwhuys-museum de vraag gesteld, welke de oudste nog bestaande Hoegaardse verenigingen zijn. We gaven dit antwoord in Alpaidis n°102, maar de aanvrager wenste meer volledigheid. Ziehier dan het gevolg er van.

1 - DE HOEGAARDSE BROUWERSGILDE, d.d. 1560

Werd toen genaamd "die Guld vanden Moutstock ende Stuykwan tot Hougaerde"
Rond 1872 ontbonden en in 1972 honderd jaar later (de folklore ten goede)
terug ingesteld onder de benaming "Die Edele Orde vanden Moutstock".

2 - HET GENOOTSCHAP DER XII APOSTELEN

Juiste stichtingsdatum is niet bekend, maar toch lange tijd vóór 1631,
want toen hernieuwden zij hun statuten, die verouderd waren.

3 - DE ST. ELOOIGILDE (St. Eloyguld)

Ook hier is de datum niet geweten, maar zeker verschillende jaren voor
1659, want toen herdachten zij de 1000ste verjaring van de dood van hun
schutspatroom.

4 - DE CONFRERIE DER V NOTABLE GESLACHTEN VAN HOEGAARDEN

Gesticht in 1741, gedeeltelijk ontbonden rond 1870, volledig teloor ge-
gaan in 1908 en terug in 't leven geroepen in 1961.

5 - DE MUZIEKHARMONIE

Opgericht in 1860/1861 en sinds 1873 gesplitst in de Melomanen van de Grote Gete en de Vrije Muziekliefhebbers.

Andere verenigingen (helaas verdwenen) waren :

- de LUSTIGE SPEELLUYDEN, d.d. 1507
- de SCHUTTERSCAMER SINTE MARTINUS
In 1617 kregen zij hun statuten van Prinsbisschop Ferdinand van Beieren, maar zij bestonden reeds vroeger.
- de VRIJE BOOGSCHUTTERS VAN SINTE SEBASTIAEN
In 1698 hernieuwden zij hun verouderde statuten, dus ook veel ouder.
- de SINTE MERTENSGULDE
Ontstaan tussen 1705 en 1712
- 't SINTE AMBROSIUSGULD
Geen jaartal bekend, maar bestond ten tijde van de andere schuttersgilden.
- de MUZIEK- EN ZANGSOCIETEIT ST. CECILIA d.d. 1828
- de ARQUEBUSIERS tot Overlaer, d.d. 1853

Bij de aanvang van de XXe eeuw rezen te Hoegaarden diverse verenigingen uit de grond, maar deze maken het voorwerp uit van een andere bijdrage tot de Hoegaardse geschiedenis.

°+°+°+°+°+°+°+°+°+°+°+°+°+°+°

UITLEG OVER DE HIERNA AFGEBEELDE OORKONDE

=====

De volledige oorkonde berust in het archief der 5 Geslachten van Hoegaarden en werd vermoedelijk nagelaten door Brouwer Jacobus Van Nerum, laatste rentmeester van de Hoegaardse Brouwersgilde vóór de intreding van het Nieuw Regiem en ook Grootkanselier en Hoofddecken van deze Gilde van 1804 tot 1818.

Het dokument is een officieel uittreksel (authentieke extrecte) uit hogervernoemd register en bevat een samenvattende beschrijving (recapitulatief) van de voornaamste gebeutenissen en hoogtepunten uit het leven der Brouwersgilde van Hoegaarden.

Het hiernaast afgebeeld dokument is de eerste bladzijde van deze oorkonde. We zullen dit uittreksel even nader bekijken.

- Folio 2 -

" In 't jaer ons Heeren MDLX is ghefundeerd der Guld vande Paenheeren ende Wynsetters tot Hougaerde voor meerdere protextie ende betere contributiën"

Hierdoor weten we dat de Gilde van Brouwers en Wijnsetters in het jaar 1560 te Hoegaarden werd opgericht, om grotere bescherming te bekomen, betere medewerking tot stand te brengen en zeker ook om gezamenlijk te kunnen optreden tegen de tolrechten op de uitvoer van bier en wijn.

Aanvankelijk was Hoegaarden vrijgesteld van alle taks en kon vrij handel drijven in de streken van Luik en Brabant.

Maar de tolbeambten verstonden het niet altijd zo, hun principepe was: "hoe meer taks hoe liever" en eisten grote doorvoorrechten op de zwaar geladen bierkarren uit Hoegaarden.

On 1550 had de beambte Paulus Hulsen, te Leuven Hoegaardse wijn aangeslagen en andere tolbeambte van Rumst had Hoegaards bier onderschept.

De Paenheeren en Wynsetters tekenden protest aan en beriepen zich op de oude "privilegiën" en de zaak kwam in orde bij gunstig advies van de Raad van Brabant.

Doch kort daarop, in 1551, kregen de wijnboeren het aan de stok met de tolbeambte Gerard Criecke uit Mechelen. De wijnboeren stuurden een gemeenschappelijke klacht naar hun goede Keizer Karel.

~ Die Guld vanden ~
~ ~ ende ~ ~
~ tot Hougaerde ~

Authentieke extracte recapitulatief uyt die

~  ~
van voord. Paen- oft Br~~u~~uwerijguld. Ende corporatie
van Biervercopen binnen dese Vrijheijt referencie.

- Int jaer ons Heeren MDLX is geschiede dat der
~ Guld vande Paenheeren ende Wyntjeters tot Hougaerde
voor meerdere protectie ende betere contributien.
~ Folio 2 ~

- Den jaere MDLXXI die Octroye vande Eppiscopal.
~  ~ met de regelen vande Guld
ende soekere maniere alle
privilegiën zelve die Eers.
Confrerie

om vercraghen te syn van onse Heer ende Meester
Gerardus van Groefbeek, Prins-Bischoep vande Landt
van Luysck. ~ Folio 11 ~

- Item MDLXXII is ingestelt de sitplaatsen vande
Guld int Cabaret over den + block in die Luyse, Duyse
g. van molle.

~ Folio 16 ~

De kanselarij van de Keizer heeft de tolbeambte op zijn plaats gezet en de Hoegaardiers recht doen varen.

Vanaf toen voelden de Hoegaardiers zich sterk en beschouwden Keizer Karel als hun hoge beschermheer.

(Zie geschiedenis van Hoegaarden door Pr. J. Vandervelpen.)

Zij stuurden hem uit dank, via zijn zuster Maria van Hongarie, Landvoogdes der Nederlanden te Brussel, bier en wijn naar Spanje.

Het is echter niet geweten als dat smakelijk goedje ooit zover is geraakt.

En wanneer Goropius Becanus in 1559 zijn lofzang over het Hoegaards bier zodanig in alle richtingen had uitgestraald, begonnen de Hoegaardse brouwers zich als grote bierheren te beschouwen, zodat zij het jaar daarop tot de oprichting van hun gilde overgingen.

Het waren de bierbrouwers en de wijnboeren samen, die tot de stichting van deze machtige corporatie waren overgegaan.

Het is niet geweten waar de stichtingsvergadering was doorgedaan, evenmin waar zij hun latere zittingen hadden, maar de eerste mannen die tot de bestuursraad of Hoge Raad behoorden waren:

H. Tritsmans

R. Van Osmael

J. Van Herberghen

L. Fonteniers

Gonus van Molle, de oude.

Doch gezien Gonus van Molle, die als eerste Grootkanselier en Hoofddekens werd verkozen, in 't Nieuwhuys woonde en er een "cabaret" had, is het niet uitgesloten, dat zich daar hun eerste likaal bevond waar de stichting is doorgedaan.

De naam die zij aan hun gilde gaven was namelijk:

"DIE GULD VANDEN MOUTSTOCK ENDE STUYCKWAN TOT HOUGAERDE"

Het is wel opvallend dat in deze titel alleen gezinspeeld wordt op bier, ofschoon ook de wijnboeren tot de gilde behoorden.

Had het bier toen al grotendeels de wijn overvleugeld, zoals uit de dorpsrekeningen van 1498 tot 1527 blijkt, waaruit vernomen wordt dat er te Hoegaarden reeds veel tavernen en andere drankhuizen waren, waar evenveel bier als wijn werd getapt.

En ook de lofzang van Becanus van 1559 laat zich duidelijk voelen.
(vertaald uit het latijn).

" Niets is meer geschikt dan het heerlijk Hoegaards bier
om duistere nevels uit het hoofd te drijven,
om tot vrolijkheid op te wekken,
om dichtterlijk, zang en liefde in te blazen,
het is het beste middel om zich eens goedkoop te vermaken
en gek te doen,
en om de wijn te vervangen.

(zie Mémoires Couronnes par l' Académie de Bruxelles, Tome XIV 1838)

- Folio 11 -

" Ten jaere MDLXXI die Octroye van 't Espiscpal met de regelen van 't Guld ende sekere municipaele privilegiën aen Eersaeme Confreers om vercreghen te syn van onse Heer ende Meester Gerardus van Groesbeck, Prinse-Biscop van 't Land van Luyck ".

In 1571 ontvingen zij van Prinsbisschop de Gildestatuten.

Deze zijn ons niet bekend, maar zullen wel geweest zijn zoals alle reglementen uit die tijd, met als bijzondere punten:
instelling, doel, bestuursinrichting, samenstelling, toetreding der "eersaeme Confreers", de wijze van vergaderen, van feestvieren, boeten straffen en uitsluiting en zeker het vastleggen van hun bierkultus en de privilegiën.

In ruil voor hun getrouwheid aan het Prinsbisschoppelijk gezag van Luik, kende de Bisschop zekere privilegiën toe aan de Gilde, ter uitvoering van openbare ambten in het bestuur van de oude Vrijheid, genaamd het " Bisschoppelijk Handvest ".

De meest vooraanstaande ingezetenen van Hoegaarden waren bijna allen brouwers en om tot "notabele" te kunnen verkozen worden, moesten zij tot de "geprivilegieerde brouwersgilde" behoren, waar de grootste en

Het Korps der Wethouders was dus grotendeels samengesteld uit brouwers, die ingevolge de bekomen privilegiën de toonaangevende mannen waren uit hun tijd.

Samen met de Regentie sloeg de Brouwersgilde de maat in het Bierdorp, waar het bierbrouwen grote bloei en welvaart bracht.

Hoegaarden lag in de handen van de Brouwersgilde, waar de Hoge Raad van het "Edele Bier" met hun "moutstock" de toon sloegen.

- Folio 16 -

" Item MDLXXXII is inghestelt de sitplartse vant Guld int Cabaret over den Cruysblock in die Cuype, huysse G. van Molle ".

Hier krijgen we het bewijs en de bevestiging dat hun vergaderplaats wel degelijk in 't cabaret over den Cruysblock in die Cuype lag, woonst van Gonus van Molle.

Dit Cabaret was het huidige Nieuwhuys, waar van Molle in de kelders een bierkapel had ingericht, waar de Gilde vanden Moutstock haar rituele bierkultus hoog hield. (Zie geschiedenis van 't Nieuwhuys in Eigen Schoon LV en LVI jg.)

Misschien was 1582 het inhuldigingsjaar van deze bierkapel.

BIERGILDE

Nieuws

ENKELE DATA VOOR 2006

01 mei Teerfeest in Kouterhof

27 aug Grietmuilviering in Bost

02 sep Reis van de Biergilde

Noteer reeds deze data, meer nieuws zal u later worden toegezonden.

OOK ONZE GILDE IN DE BRES VOOR

HOEGAARDEN



Surf vlug naar: www.redhoegaarden.be en doe mee aan de petitie ter behoud van de brouwerij in Hoegaarden.

Je kan ook uw mening kwijt in ons FORUM.

**STEUNT U ONZE ACTIE ?
WIL U OOK DAT HOEGAARDEN
IN HOEGAARDEN BLIJFT ?
STUUR DAN EEN MAILTJE MET
UW NAAM, WOONPLAATS EN
ADRES NAAR:**

iksteun@redhoegaarden.be

Die maatregel zou genomen zijn "uit besparingsoverwegingen". In de protesttocht *Hoegaarden in Hoegaarden* stapten niet alleen werknemers van de brouwerij en hun familieleden op maar ook wat politici en plaatselijke verenigingen. Er waren ook heel wat mensen van buiten Hoegaarden op tocht verliep sereen en trok van het Gemeenteplein naar de brouwerij.



Hoegaardiërs maken opnieuw bier

HOEGAARDEN

Ter gelegenheid van het ereburgerschap van Pierre Celis heeft burgemeester Frans Huon de wijngilde van 't Paenhuys gevraagd een witbier te brouwen. De wijngilde – met brouwer Luc Lecocq in zijn rangen – nam de uitdaging aan. Het resultaat mag er zijn, met een iets zuurdere smaak dan de Hoegaarden. Het nieuwe witbier werd op grote flessen getrokken, en helemaal in orde bevonden door de aanwezige bierorde.

«Nog voor het Hoegaardse bier zo'n vijfhonderd jaar geleden voor het eerst gebrouwen werd, waren er in Hoegaarden veel wijnranken», vertelt Geert Clément, voorzitter van de Wijngilde. «Pas de jongste jaren is er een heropleving van de wijnbouw. Een wijngilde draagt ook het herstellen van oude tradities in het vaandelen bierbrouwen is zonder twijfel zo een oude traditie. Dit bier werd volledig ambachtelijk gemaakt, in onze kelders van 't Paenhuys, gewoon met huishoudelijke middelen.»

PROEVEN

Het werd een witbier, maar geen imitatie van de Hoegaardse witte. Brouwer Luc Lecocq: «In de literatuur kan je recepten vinden voor het maken van wit-

bieren. Ik heb dat gevolgd, zonder toe te geven aan de huidige trend alles zoeter te maken.» Pierre Celis zelf, die voor de gelegenheid tot erelid van de Hoegaardse wijngilde werd gebom-

bardeerd, en de leden van de Hoegaardse bierorde 'die Edele Orde vanden Moutstock' mochten het brouwsel alseersten proeven. De reacties waren positief. «Toch is het niet de bedoeling dat we nu

bieren gaan produceren», zei Geert Clément. «Wij hebben voor de kwaliteit en het recept gezorgd, aan anderen nu om de kwantiteit te produceren.» (HB)



De biergilde kwam het bier van de wijngilde proeven. Foto Bollen

LAATSTE NIEUWS 20/12/05



NB 30/12/05

Biergilde proeft van Wijngilde

HOEGAARDEN

De Orde van de Moutstock, zijnde de biergilde van Hoegaarden (anno 1560), mocht proeven van een uitermate zeldzaam product van hun vrienden van de Hoegaardse Wijngilde. Die produceert al enkele decennia diverse fruitwijnen maar enkele leden voegden daar nu een wit bier aan toe. Het werd voorgesteld naar aanleiding van het ereburgerschap van brouwer Pierre Celis in de sporthal in Hoegaarden. Het bier, sterker dan het gebruikelijk wit bier, werd goed bevonden door de beëdigde proevers. (RB)

Pierre Celis ereburger

11/3 20/12/05

Bierbrouwer Pierre Celis (80) is ereburger van Hoegaarden. Jammer genoeg gebeurde de aanstelling op het ogenblik dat InBev de brouwerij wil sluiten.

Achiel BAEKEN

Celis wordt ereburger op een moment dat zijn levenswerk bijna dood is. Geflankeerd door het gemeentebestuur, de harmonie, de bier- en de wijngilde deden hij en zijn vrouw, Juliette Vanlangendonck, erg aangedaan hun intrede. In 1990 trok hij naar Austin (Texas) en leerde ze daar witbier drinken. Zijn dochter Christine Celis is daar nu in zaken en stuurde een boodschap voor de viering. Ze legt er zich bij neer dat „mom and dad” niet bij haar komen wonen: „Een Hoegaardier blijft een Hoegaardier. Die verander je niet in een cowboy, nietwaar mama?”

De Totale Waanzin componeerde een lied over Celis. Raymond Billen schreef de biografie: een boerenzoon, bestemd voor de vee- en melkhandel brengt zijn vrije tijd door bij brouwer Tomsin. Hij vindt in 1965 het witbier opnieuw uit en brengt 24



Ereburger Pierre Celis krijgt de oorkonde van burgemeester Frans Huon.

© JEF COLLAER

bieren op de markt. Celis stelde bij zijn pensionering in Hoegaarden honderd man tewerk.

Decreet gewenst

Gastpreker dr. Willem Loozen verwees daar naar de dreigende sluiting door InBev: „Vlaanderen laat zijn roem niet wegdragen. Letterme hebt ge ons gehoord?” Loozen rekent op een decreet om streekbieren te beschermen.

Ook Johnny Thys, indertijd grote baas bij Interbrew, verwees naar het conflict: „Het ging mis in 1994 toen we de productie even niet onder controle hadden. De consument nam dat niet. Het verbruik daalde maar gelukkig maakte de export dat toen goed.” Die Edele Orde van den Moutstock gaf Celis een beeldje van Don Quichote. „Onze bierstrijd is nog niet gestreden”, gaf Etienne Grooten mee. Officieel

bierproever Miel Mattheus schonk een biervatenkarretje.

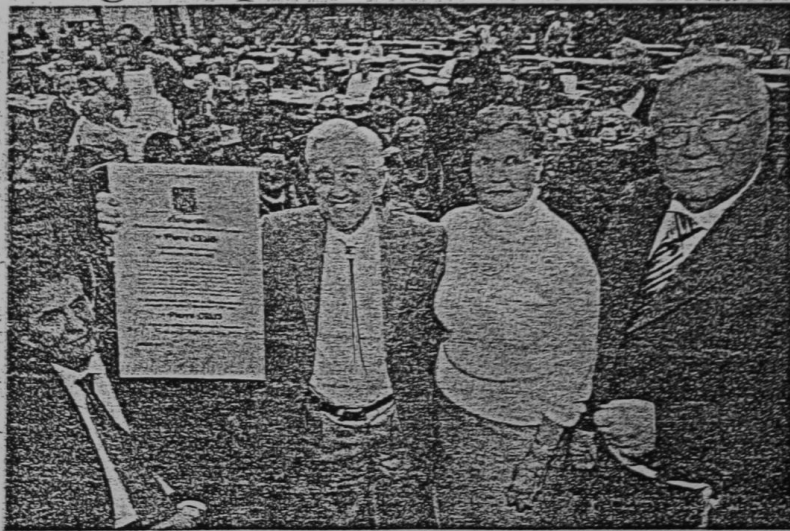
Collega-brouwer Vervloet (Affligem/Opwijk) bracht een groet van de nationale brouwersvereniging. Geert Clement van de Hoegaardse Wijngilde schonk het eerste eigen brouwsel aan Celis, die het goed vond. Burgemeester Frans Huon (CD&V) reikte de officiële oorkonde uit aan Celis: „Burger van Hoegaarden - Brouwer in de wereld”

Pierre Celis uitgeroepen tot ereburger

21/12/05

HOEGAARDEN - In sporthal De Struysvogel in Hoegaarden is Pierre Celis, de stichter van brouwerij De Kluis uitgeroepen tot ereburger van de gemeente. Uit handen van burgemeester Frans Huon kreeg hij een ere-diploma. De uitreiking vond plaats naar aanleiding van de 80ste verjaardag van Celis.

Celis was al in het voorjaar verjaard, maar de man vond tot nu toe geen plaatsje in zijn drukke agenda om de ere-titel in ontvangst te nemen. Hij reist immers nog vaak naar Texas, waar hij destijds ook een bedrijf opgestart heeft. Dat het feest na samenvallen met de aangekondigde sluiting van de brouwerij in Hoegaarden is toeval. „Dat zet wel een domper op de vreugde”, geeft Celis toe. Het gemeentebestuur huldigde



de ondernemer omdat hij de naam „Hoegaarden” op de wereldkaart heeft gezet. Van de Verenigde Staten tot Japan, de Hoegaardse witte kennende overal en daar ben ik heel fier op. Na enkele jaren van

inactiviteit heb ik de brouwerij zelf terug opgestart in de jaren '60. Ik heb het bedrijf samen opgebouwd met mijn medewerkers”, aldus Pierre. Voor de viering van Celis werden in de sporthal ook alle

huwelijksjubilarissen en de 80-jarigen uit de gemeente in de bloemetjes gezet. De Harmonie Vrije Muziekiefhebbers en caberet De Totale Waanzin zorgden voor de omlijsting.