

Omgaan met de hele gemeenschap:

Hoegaarden 980 en/of 981 creatief verwerkt door UBRT.



MILLENNIUM HOEGAARDEN door Ubrt 1981

Een geschenk voor alle Hoegaardiers.

De echte naam van **Ubrt** is **Hubert Mannaerts**. Een échte Hoegaardier, bijna heel zijn leven gewoond in Hoegaarden of in hun dialect: Ôgets.

Volgens de archieven van de “*Confrérie der V Geslachten en de Heemkundige Kring Alpaidis*” is Hoegaarden ‘geboren’ in 980, maar de gemeente kreeg de viering niet klaar en het Millennium werd gevierd in 1981: de feesten en de prachtige stoet konden er pas dat jaar komen.

Dat vonden “*Confrérie en Alpaidis*” niet prettig, er werd gemord, en Ubrt tekende **de kerk in het midden** van deze tekening.

Ubrt’81: Ubrt heeft heel de tekening gemaakt in 1981.

Ubrt heeft ook het logo van de Brouwerij De Kluis ontworpen en getekend –later verkocht, nu InBev.

In 1981 was het logo nog niet gevraagd, dus daar staat de arm van de bisschop van Luik recht boven op een schep & roerstok achter het schild. Hoegaarden was jaren een enclave van Luik geweest in het Hertogdom Brabant.

De kerk in het midden, en wat is daar nog te zien op deze tekening ?



Kapelletjes, kerken, het kasteel, de sporthal *Struyshoeve*, 't *Paenhuys*, de *Hougardia*, het *Schip in Nerm*, het klooster *Mariadal*, de *Pastorie*, ...het geboortehuis van Ubrt –nu de krantenwinkel in de Doelstraat “HET GAZETTEKE”.

Deze tekening heeft niemand gevraagd, want toen de feesten begonnen, waren Hubert en zijn echtgenote Janneke zelfstandig begonnen met de zaak van zijn moeder in 1979: meubelen, gordijnen en geschenken verkopen.

Ubrt wou de tekening ‘schenken’ aan al die Hoegaardiërs die uitgenodigd werden door de gemeente Hoegaarden in de sporthal. En dat hebben zij dan gedaan; de drukker was Jan Honinckx in Tienen. Rechtsonder staat daarom “*De Verloren Zoon*” – zoals ook staat op een biechtstoel in de Sint-Gorgoniuskerk in Hoegaarden. Barok van bouwstijl en binnen rococo, geb(r)ouwd in 1754-1759. Prestigeproject van de “*Sweertsclan*” en uithangbord

voor het witbier van Hoegaarden.

“*De Verloren Hoegaardiërs*” komen één dag terug in hun dorp in de sporthal, pas gebouwd onder het bewind van burgemeester Roger Kerrijn.

De hoeve “*Welkom in de Struisvogel*” staat niet op deze tekening, want die bestaat niet meer, alleen de steen boven de grote poort. De hoeve stond waar de ingang staat voor de sporthal en het voetbalveld. Waar Hubert voor het eerst friet kon eten...met pickles. Daar stond ‘*als er match was*’ een frietkraam, anders niet, alleen honderd cafés voor geen 5.000 dorpsbewoners.



We beginnen met de rechterkant, waar **Welkom Thuis** staat. De biechtstoel staat in de kerk en als je voor de kerk staat, kijk je naar rechtsachter: het *Kapittelhuys* en het *Arendsnest*. Het bezit

van rentenier Paul Bail, die in 1980 vermoord is in augustus. Het huis, de hoeve en het domein gaat de gemeente Hoegaarden naderhand kopen.

Later werd het 'De Tuinen van Hoegaarden' genoemd en het *Kapittelhuys* werd een brasserie. Het *Arendsnest*, een pachthof, is verkocht aan een man die het gaat restaureren en er wijn gaat fabriceren, want ... in de middeleeuwen was er niet alleen bier te drinken, maar ook veel wijn. De 'Wijngaardstraat' is er nog altijd en je kan er zien waar de wijnstokken lagen.

In het *Kapittelhuys* kwamen de kapittelheren samen en het is daar dat in 2016 het *Magnusopus* werd verfilmd van 'UBRT en Koo': 20 jaar leven met afasie 'Ullekeskermis', 78 minuten. Kan ontleend worden in de bib of is via YouTube te bekijken. De film werd op 3 maanden tijd gerealiseerd op de zolder van het *Kapittelhuys*.

Boven staat de pastorie. De 12 Apostelen, discipelen en de mombaarvader komen uit de poort naar de kerk en later het dorp door met de Palmprocessie. Vier discipelen (geen vrouwen) dragen het beeld van Jezus Christus op een ezel. Jezus heeft ook een takje gewijde palm vast. De traditie duurt sinds 1631.

De pastorie was 270 jaar geleden een herenhuis met kaartenhuisje van ene van de Confrérie der v Geslachten -met wapen op de poort- Van Nerum.

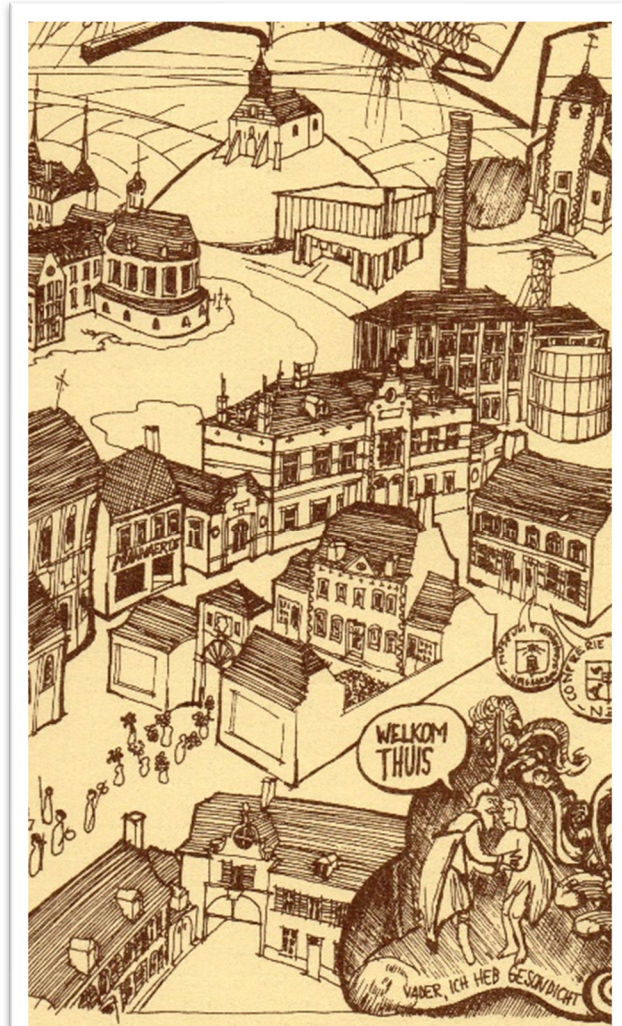
Rechts van de pastorie zie je twee wapenschilden van de Heemkundige Kring: 'Museum 't Nieuwhuys Hoegaarden' en 'Confrérie der V Geslachten'. Daarboven 't Nieuwhuys, dat nu verbouwd werd en een herberg-brasserie is en waar ook gebrouwen wordt -het bier *Alpaidis* bijvoorbeeld.

Gravin *Alpaidis* woonde waar nu de kerk staat en daar werd een kapittel gesticht in 980. In de stoet rijdt zij als eerste door het dorp in haar middeleeuwse kledij. De 'actrice' was Greta Cresens. Haar ouderlijk huis is afgebroken en werd de parking van de kleine Carrefour ('t GeeBeeke), overkant 'De Zoute Zonde' (frituur) in de Tiensestraat.

Boven de pastorie zie je links het ouderlijk huis van UBRT: Mannaerts. In het midden de gemeenteschool en rechts de suikerfabriek. Die is nu afgebroken en heeft plaats gemaakt voor de bottelarij van de brouwerij Inbev.

Links naast de schouw van de fabriek staat de sporthal. Rechts de kerk van Outgaarden. Nog hoger op een heuvel staat de kapel van Rommersom (zie ook onder).

Helemaal boven zie je nog een stukje van de kerk van het klooster: de pas gerestaureerde Sint-Rochuskapel. Het klooster was vroeger omringd door water, maar nog slechts aan één kant. Het klooster staat achter de Kloosterstraat en Klein Overlaar.



De linkerkant van de tekening:



Boven het kasteel van Meldert, nu een school. Heeft ook in en Vlaamse film meegespeeld.

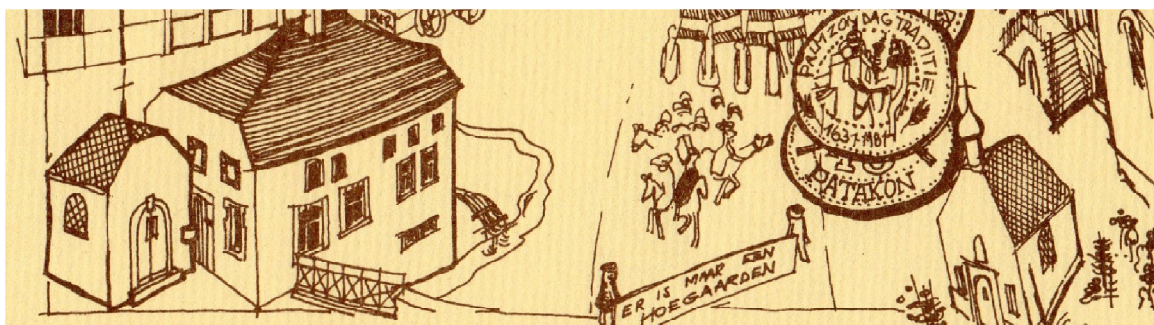
Rechts ervan de kapel van St.-Ermelindis en daarnaast de kerk. Op de heuvel staat de kapel van Rommersom. Ze staat juist vóór de autostrade. De kerk helemaal boven en gedeeltelijk zichtbaar hier is die van Hoksem met twee kruisen. Hoegaarden heeft heel Hoksem gekregen in ruil

voor grond aan de overkant van de E40 voor Tienen.

In het midden de Hougardia, verlaten limonadefabriek, later gekocht door meesterbrouwer Pierre Celis voor zijn brouwerij 'De Kluis'. De brouwerij is afgebrand en uiteindelijk verkocht aan Interbrew (Leuven). Celis is uitgeweken naar Texas om daar te brouwen. Ook hier heeft UBRT het logo ontworpen. Deze brouwerij in Austin heeft de brouwerij Miller opgekocht en ontmanteld, maar is ook teloor gegaan. De dochter Christine Celis is in Amerika gebleven en heft er nu terug een brouwerij.

Volgend gebouw is Jeugdhuis 't Paenhuys, dat nu na renovatie Gemeenschapshuis Paenhuys is geworden. Juist ernaast was het eerste Rusthuis in de Tiensestraat over de ingang van de voetbal en sporthal. Na de verhuis naar Villa Hugardis is het huis vervallen en elk project voor iets anders is afgekeurd door de burens.

De millenniumstoet loopt naar het Gemeenteplein (voor de kerk). Vooraan wordt een bord megedragen waarop staat 'Er is maar één Hoegaarden'. De patakons -een speciale gelegenheidsmunt van 40 Bef. Is een collectors item.



Links onder: de kapel van het gehucht Aalst, iets verder gelegen dan Nerm. Toen Hubert aan de gemeente werkte als bouwkundig opzichter, heeft hij deur en dak ontworpen. Het altaar is een balk van de toren van de kerk, een idee van de aannemer Georges Bams. En als verder wandelt voorbij Aalst dan kan je Rosdel zien, natuurgebied dat verder loopt naar Hauthem. op de Kop is het hoogste punt van Hoegaarden, 105 m. boven de zeespiegel, het centrum ligt maar op 60 m.

In Nerm is er 't *Schip* -de restauratie is begonnen. De Nermbeek loopt ernaast.

Rechts op e tekening het '*Kapelleke van den Deuvel*' zei mijn moeder, maar het bleek 'O.-L.-Vrouw van Troost' te zijn. Waarom zei men 'van den Deuvel'? Daar stond een madonna met haar pas geboren zoontje op de arm. dat beeld is helemaal wit geverfd behalve een kaars die boven een stukje rood is; de kaars brandt voor de parochianen die niet kunnen lezen. Naast Maria en Jezus zit een gedrongen mannetje met bokkenpoten en een blaasbalg om de kaars te doven. Dat klein beeldje is helemaal zwart (verbrand door het vuur van de hel).

Zo leerde mijn moeder over de godsdienst met haar woorden, die zij misschien ook gehoord heeft van haar moeder, die het ...

Deze kapel staat in het gehucht Elst, de grens met Zétrud-Lumay (Wallonië).

Op deze tekening staan de gebouwen zoals je ze vanuit een helikopter ziet of op een wegenkaart. Hubert Mannaerts was interieurarchitect die goed kon tekenen tot hij op dinsdag 9 juli 1996 getroffen werd door een trombose. Een hersenstilstand, maar hij leeft nog dankzij de ultrasnelle urgentiedienst en ook dankzij Janneke, die wist dat het erg was toen hij daar lag op de vloer. Zij woonden toen in de Gillainstraat in Tienen en hadden de geschenkenwinkel 'New things'. Met Janneke en vier vrienden heeft hij de film gemaakt 'Ullekeskermis', zijn Magnum Opus, over 20 jaar leven met afasie.

Patakon: Spaanse benaming voor een zilveren munt – uitgegeven ter gelegenheid van 1000 jaar Hoegaarden en zijn 350 jaar Palmzondag en heeft een tegenwaarde van 40 frank. Voor deze dubbele herdenking zijn er twee penningen uitgegeven
2 x 25.000 stuks uitgegeven.





PATAGON

Ag 873‰ – 28,10 g – 44 mm

gekroond vuurijzer op takkenkruis
gekroond wapen A

– vG&H-311 – VK-41
– VH I-408

Confrérie der V Geslachten – Hoegaarden 1741 – 2025

Trimestrieel tijdschrift **'Familieschoon'** sinds 1960

20 euro/jaar

Steunabonnement en buitenland: 35 euro – Beschermend lid: 50 euro min.

BE63 3300 5449 0008

IBAN: BE63330054490008

Bic code: BBRUBEBB

Volg onze uitgebreide documentatie over de Confrérie, de Hoegaardse families en de geschiedenis van Hoegaarden op onze WEBSITE

<https://www.geslachten-lignages-hoegaarden.be>