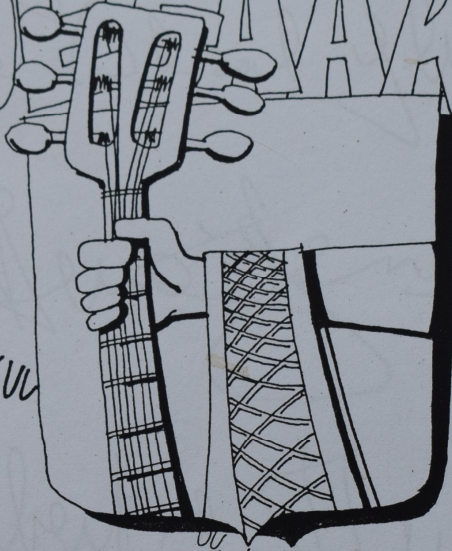


ROCK IN HOEGGAARDEN

door UBRT '83

KUKELUUKU



uu... kuu... uuuu...



Op de kaft het voor de gelegenheid aangepaste (1976) wapenschild van de gemeente Hoegaarden door UBRT. De bisschopsstaf is vervangen door de hals van een gitaar.

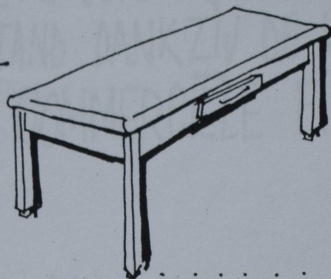
Inleiding

OVERZICHT ROCK EN MUZIEK – UBRT, alias Hubert Mannaerts publiceert een werk met eigen tekst en lay-out “*Rock in Hoegaarden*”. Zie hier de hoogtepunten van 1966 tot 1983. UBRT laat de geschiedenis van de rock en de popmuziek in Hoegaarden samenvallen met het jaar 1966 en de oprichting van JVV en de jeugdclub Krater 16. In het sterk door politiek uit eengereten Hoegaarden groeiden JVV en Krater 16 gestadig naar mekaar toe met op 25 februari 1968 een verbroederingsfeest of *Psychedelic Evening*. In de jaren 1968-1969 maakte JVV dikwijls gebruik van het zaaltje aan de oude suikerfabriek de Ghète, in de E. Ourystraat. Daarna werd “*Getegalm*” opgericht, dat later ’t Paenhuys zou worden, in het voormalige weeshuis aan de Stoopkensstraat. Op dat ogenblik was er ook een onafhankelijk opererend ontmoetingspunt voor jongeren: *King-B* in de voormalige feest zaal Help u Zelve, met Danny Sevenants en UBRT als DJ’s. *King-B* stond model voor al wat later in de streek zou ontstaan als dansgelegenheid. Andere DJ’s kregen de smaak te pakken en vooral Marco Furioso trad naar voor. De discobars bepaalden vanaf dan het nachtleven. Slechts één groep, “*The Lightnings*” kon met de discobars concurreren. Gekende discobars waren Groep Alfa, Nu of Nooit, en Marco Furioso. De eerste Tiense Vrije Radio was Radio Tigerno in 1980. Toen Sylvania Tienen in moeilijkheden kwam werd SOS Sylvania in het leven geroepen. Na de sluiting van de beeldbuizen afdeling van Sylvania, zond die radio verder uit als Radio Retour. Ondertussen was er concurrentie gekomen van Vrije Radio Tienen, met Fred Steyn, Marco Furioso en André Depré, nu Radio Tienen Regionaal. Schrik voor opdoeking dreef Vrije Radio Tienen naar Wallonië en het toeval wilde dat het voetbalterrein van de Klup zich op Waals grondgebied bevond. Via Marco Furioso kwamen de uitzendingen van VRT voortaan vanuit de ondertussen afgebroken sportlokalen van de Klup. Later zou Radio Retour nog splitsen in Radio Touring en Radio 94. Een terugblik leert vooral dat ’t Paenhuys rockgezind was. De Klup ging meer de richting op van softpop, disco, hitparades en kleinkunst, met als enige rockgebeuren Kluprock 1982, met Poky, The Singles en Der Polizei. Marco Furioso en UBRT waren hier de drijvende krachten. Er waren wel tal van kleinere optredens als Blue Nose, Poky, Stef Klewais, After Shave, ... Maar de echte rocktraditie moet in ’t Paenhuys gezocht worden. Promotor van het eerste Paenhuysfestival in 1973 was Frans Huon. In 1974 kreeg Frans Huon hulp van Luc Vandeplas. Tot in 1975 werd de affiche van het festival gemaakt door Freman, de latere voorzitter van de Klup. In 1976 kwam UBRT op de proppen als afficheontwerper. In 1979 werd de organisatie waargenomen door Dirk Hermans en Koen Ipers. Toen werd het vrije podium afgeschaft. In 1980 nam Chris Michel de promotietaak over. Uiteraard werden ook in ’t Paenhuys heel wat losse rock optredens georganiseerd ... Deze rockactiviteiten lopen anno 2007 nog altijd door. Uit de cursussen van Galm zouden heel wat rockgroepjes groeien.

Uit de ‘*kroniek van Hoegaarden 1978-2007*’, p. 47, september 1983,

van Christian Hennuy

INHOUDS-



COVER:
SUBLIEME TEKENINGEN
VAN VÖRT, WAARBÏ DE
BÏSCHOPSTAF IS VER-
VANGEN DOOR 'N GÏTAR.

SPONSORS	1
LEVENSLANG ROCK & ROLL	2
KING B.	3
MARCO FURIOSO	4
TIGERNO.	5
LEEFBAAR IS ANDERS	6
KLUPROCK 82	7
DE GESCHIEDENIS V/H PAENHUYSFESTIVAL '73	8
1975 - '78	9
1979	10
1980	11
1981	12
1981	13
1982	14
1982	15
1982	16
1982	17
1983	18
ZOMERPARKROCK 1983	19
FAIM	20



BOEKJE UITGEBRACHT TER GELEGENHEID V/H PAENHUYSFESTIVAL '83

DE VOLGENDE COMMERCIEËLE FIRMAS:



EN :



ARNAAR AL ONZE GEMEENDE DANK GAAT.

ROCK IN HOEGAARDEN

TEKST en TEKENINGEN : UVRT '83
OF ROCK IN 'HOEGAARDEN by UVRT '83

... ROCK IS 'N HOUDING. JE VOELT JE ROCK en ROL. HET IS 'N LEVENSTIJL.
JE LEEFT OP 'N ANDERE MANIER DAN JE OUDERS, DAN DE ANDEREN.
JE LEEFT IN ALLE OPZICHTEN, ANDERS.
JE VOELT HET EN DAN HEB JE HET, VOEL JE HET NIET DAN HEB JE HET NIET.

IK KAN JE NIET UITLEGGEN WAT HET IS.

EN DAT PAKT ME!
H.K.

uit: **LEVENSLANG ROCK&ROLL**

door PETER VANBRUGGEN, MUZIEKKRANT OOR 13/08/83
OVER JOHNNY THUNDERS (ex- NEW YORK DOGS).

HOEGAARDEN HEEFT STEEDS 'N BELANGRIJKE ROL GESPEELD VOOR DE ROCKGEZINDE JEUGD UIT DE STREEK. HAAST TWINTIG JAAR JÜVEREN HOEGAARDSE JEUGDORGANISATIES OPDAT ROCK, INDERDAAD, 'LEVENSLANG ZOU BLIJVEN.

DE GESCHIEDENIS GAAT TERUG NAAR HET JAAR 1966 EN DE OPRICHTING VAN HET JEUGDHUIS, "DE KLUP" (TOEN NOG: de J.V.V.) EN DE JEUGDCLUB "KRATER 16" (met o.a. 'n jeugdige DE ANGELIS en GEORGES STOCKMANS, ex-PAEN-HUIS P.V. '76).

1968 BETEKENDE NIET ALLEEN PROVO, HIPPIE, FLOWER-POWER, GEEST-VERRUIMENDE MIDDELEN EN DE GROTE STUDENTEN OPSTAND, HET WERD VOOR HOEGAARDEN VEEL MEER DAAR BLEEK DAT JONGEREN UIT VERSCHILLENDE POLITIEKE GEZINNEN ZICH GINGEN INTERESSEREN VOOR DEZELFDE DINGEN. IN 'N STERK DOOR DE POLITIEK VITEENGERETEN HOEGAARDEN GROEIDEN JVV EN KRATER 16 GESTADIG NAAR ELKMR TOE.

HOOGTERPUNT WERD 25 FEBRUARI 1968 MET 'N VERBREEDERINGSFEST. TITEL: PSYCHEDELIC EVENING; DISCOBAR: LUDOVICUS DE JONGERE (Ludo VANERUW); LICHTSHOW: UPI (met Pieter DELARUE -LEVEN- EN UVRT).

JAARLIJKS WERDEN GEZAMENLIJKE AUTOPUSREIZEN GEORGANISEERD NAAR OPTREDENS, NAAR KAZUNO (VOORMALIG FOLKFESTIVAL -DEURNE) EN...

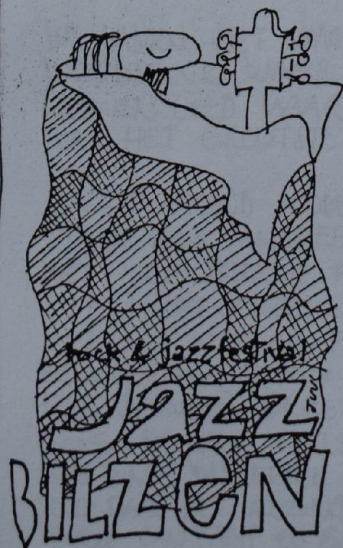
JAZZ-BILZEN (wat uiteindelijk stond voor 1 dag jazz en 2 dagen ROCK) DE JEUGD HAD DE SMAAK TE PAKKEN: ROCK BEPAALDE DE UNANIMITEIT.
DE WARE LEVENSHOUDING WERD AANGELEERD:

SEX, DRUGS & ROCK&ROLL

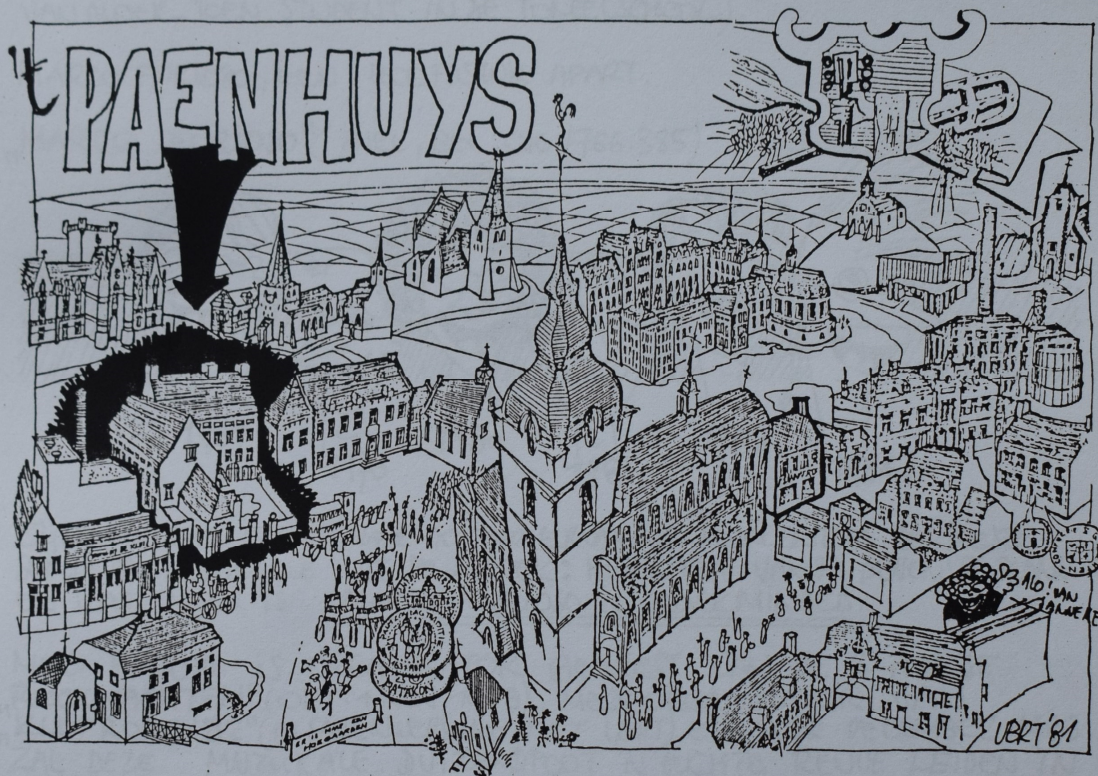
WAT ZICH EENWEL BEPERKTE TOT HET VINDEN VAN 'N LIEF, KOETEN en DRINKEN EN...
ROCK en ROLL !!!

"GETEGALM" WERD 'N EERSTE VERENIGING VOOR 'N NIEUWE GOLF BEWUSTE JONGEREN. HET OPENINGSFEEST WERD OPGELEISTERD DOOR DE DISCOBAR "DE GALG" (JIM GIROULLE, ZWIEF & UVRT).

ONDER IMPULS VAN MOTOREN LUKI VANDEPUS, REIMOND BILLEN en FRANS THON GROEIDE



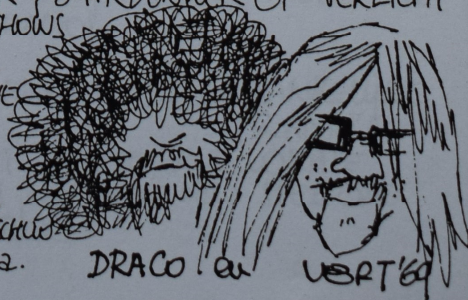
GETEGALM UIT TOT UZWT **PAENHUYS** MET LEGERPLAATS HET VOORMALIG WEZENHUIS MET BÛGEBOUWEN (VOORMALIGE OPSLOPPLAATS VOOR VATEN HOEGAARDSE BIER = paenhuis) IN DE STROOPKENSSTRAAT TE HOEGAARDEN.



TEZELFDE TIJD KWAM ER 'N ONAFHANKELIJK OPEREREND ONTMOETINGS PUNT: "KING B", DE EERSTE HOEGAARDSE DANSKEET, GEGROEID UIT DE TEEDEES IN DE ZALEN VAN DE VOORMALIGE SUIKERFABRIEK "LA GRANDE GHÊTE" MET DE VASTE DISCOBAR: "THE INTERNATIONAL UNDERGROUND **KOETEXPRESS**" (MET LUDOVICUS DE JONGERE, DRACO, JOOP - d.i. GEORGES STOCKMANS - EN UERT). DE KING B WAS GEHUISVEST IN DE VOORMALIGE FEESTZAAL HELP U ZELF (en of!) ARTHUR PUTZEYSSTRAAT (TE HOEGAARDEN) EN WERD GELEID DOOR DJ'S ALS DRACO (DIT IS NU POLITIEAGENT DANNY SEVENANTS GEWORDEN EN BROER VAN GERRIT) EN UERT.

WE HADDEN HET JAAR 1969 GEHAD MET DE MÛLPAAL IN DE ROCKGESCHIEDENIS: WOODSTOCK, WAAR RUIM 300.000 JONGEREN GEDURENDE 3 DAGEN LIEF EN LEED MAAR VOORAL HEEL VEEL MUZIEK DEELDEN TIJDENS WAT HET GROOTSTE ROCK FESTIVAL ALER TIJDEN ZOU WORDEN.

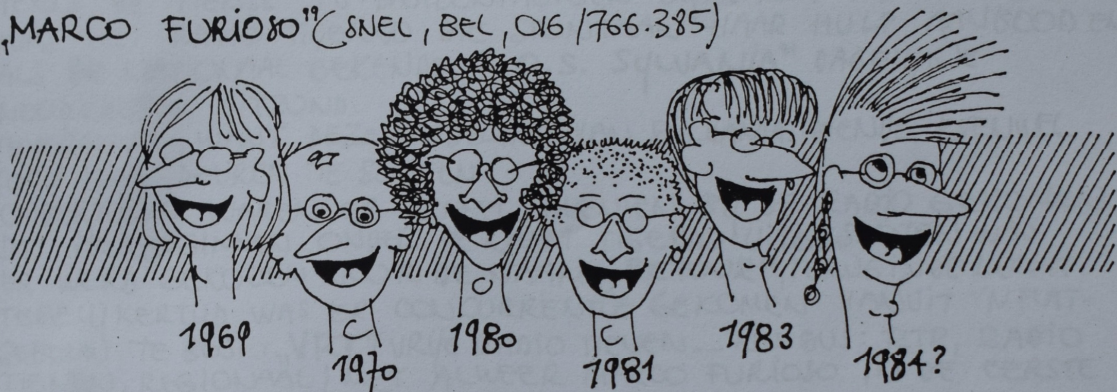
KING B STOND MODEL VOOR AL WAT LATER IN DE STREEK ZOU ONTSTAAN ALS DANSKEET: LOEIENDE MUZIEK, STIKDONKER OF VERLICHT MET HELFLITSSENDE PSYCHEDELIEKE NIGHTSHOWS (U.P.I.), MET SCHREEUWELIJKE, LANGHARIGE DJ'S, MET 'N ZEER PROGRESSIEVE TECHNISCHE BENADERING (TECH. IR. FRED BUCCOUW), MET 'N HEUS DRUMSTEL OP HET PODIUM EN MET 4 GOGO BOYS EN -GIRLS... DE KING B. VAN EINDE EN VERDER KWAM LANGHARIG WEKSHOUW TOEG NAAR HET MUZIEKDORP HOEGAARDEN (o.a. POLLE VAN TAMP EN GIANDRIES VAN TOKY).



LATERE DJ'S MET LOKALE BEKENDHEID KREGEN DE SMAAK TE PAKKEN IN DE KING B: ZAIK EN MAKKI AND THE ROCKMACHINE (met o.a. de tienerbroer JEAN LAVENS), LUDOVICUS DE JONGERE (LUDO VANERUM) en ... MARCO FURIOSO (MARCO VAN MOER - TOEN STUDENT IN DE TONEELSCHOOL).

MARCO FURIOSO, EEN HOOFDSTUK APART.

"MARCO FURIOSO" (SNEL, BEL, 016 / 766.385)



ZIJN DISCOBAR IS MET HAAR 10 JAAR ERVARING MOMENTEEL DE BESTE SEMI-PROFESSIONELE UIT DE STREEK: KWALITEIT VAN DE BOVENSTE PLAAT. EN WAT MEER IS: MARCO FURIOSO IS ROCKMINDED.

MARCO FURIOSO IS ORGANISATOR GEWEEST VAN DE 2 TIENSE "ROCKNACHTEN" (OKT. + NOV 1978), MEDEORGANISATOR VAN "KLUPROCK '82" (IN SAMENWERKING MET UBRT) EN VOOR DECEMBER 1983 ZAL DEZE MUZIKALE DUIZENDPOOT 'N ECHTE REVUE LEIDEN IN HET TIENSE MINIATUURTHEATER 'E, "KOELIESKE" WAARAAN TALRIJKE ARTIESTEN MEEWERKEN (o.a. YVAN WILLEMS, LIEVE VAN DORMAL, WIM LAROC...) EN WAARBIJ DE PUBLICITEIT ZAL WORDEN ONTWERPEN DOOR UBRT. VOORLOPIGE WERKTITEL: COLLECTIEF COERIEK.



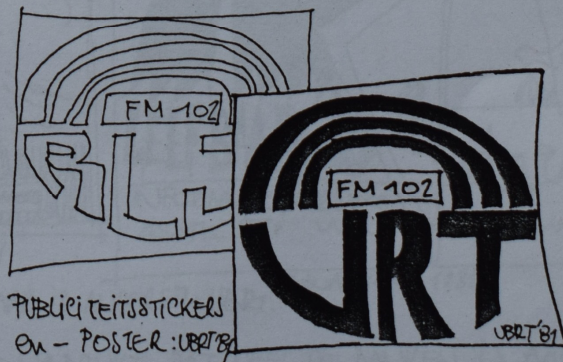
Logo/FURIOSO

JAREN LANG BEPAALDEN DISCOBARS HET UITGAANSLEVEN EN ZO OOK TE HOEGAARDEN. SLECHTS 1 GROEP ZOU HET BÜHNEFRONT VERDEDIGEN: DE LEGENDARISCHE "LIGHTNINGS" MET O.A. JOHNNY VANGOITSBENHOVEN (INMIDDELS REEDS OVERLEDEN), ZIJN BROER EMMANO, GORGON ROME, ARMAND NEEUWENS... ZEER GEKENDE DISCOBARS ZIJN NU NOG STEEDS DE "GROEP ALFA" (MET PASCAL FOURIE EN LUC LEBEGGE) DIE KAN BORGSTAAN VOOR MENIG GESLAGDE AVOND, DE TRENDY "NU OF NOOIT" (MET O.A. DIRK "FESTIVALITIS" SMOLDERS, PRESENTATOR TIGERNO RADIO) EN DE NEW-WAVIGE

"MUZIEKHAPPENING" MET KAREL DE GRAAF EN NOSEY PARKER (ALTBEL VAN GOEI POEIER EN VERBONDEN AAN TIGERNO RADIO).

EN ZO KOMEN WE AAN 'N NIEUW HOOFDSTUK: DE ONAFHANKELIJKE RADIO'S. 1980 WERD HET JAAR VOOR DE OPKOMST VAN DE VRIJE LOKALE RADIO EN, HOE KON HET OOK ANDERS, HOEGAARDEN SPEELDE HIERIN WEER EENS 'N BELANGRIJKE ROL.

DE EERSTE VRIJE RADIO WERD GEBOREN (IN HET VOORMAIGE CAFE :
 'E STUIVERKE-TIENEN, HOEGAARDENSTRAT) EN DE NAAM WERD : RADIO
"TIGERNO" (TIGERNO= OUD KELTSCHIE BENAMING VOORTIENEN).
 EEN DER VOORNAAMSTE MEDESTICHTERS WAS DE HOEGAARDIER
"HANS VANDERMOLLEN" DIE LATER BETER GEKEND ZOU WORDEN ALS
 DE BITTERE, BÛTENDE, NIETS ONTZIENDE **"DE ANGELIS"** (CFR. KRATER 16).
 TOEN DE TIENSE TV-BUIZENFABRIEK SYLVANIA IN NOOD GERAKTE,
 WAS HET RADIO TIGERNO DIE SPONTAAN HAAR HULP AANBOOD EN
 ALS DE NATIONAAL GEKEND **"S.O.S. SYLVANIA"** DAGELIJKSE
 NOODKREKEN UITZOND.
 TEVERGEEFS, WANT DEZE AFDELING VAN SYLVANIA DIENDE EVENWEL
 TOCH HAAR DEUREN TE SLUITEN.
 ONDERTUSSEN WAREN ER ZOVEEL MENSEN BIJ DE RADIO GEKOMEN
 DAT HERBEGINNEN ONDER DE NAAM TIGERNO UITGESLOTEN WAS.
 ER WERD GEKOZEN VOOR DE NAAM **"RETOUR"**, TERUG IN DE LUCHT.
 TEGELIJKERTIJD WAS ER CONCURRENTIE GEKOMEN VANUIT 'N FIAT-
 GEBOUW TE BOST : **"VRT"** (VRIJE RADIO TIENEN - NU OUS: RTR, RADIO
 TIENEN, REGIONAAL) MET ALWEER MARCO FURIOSO IN DE EERSTE
 GELEDEN. HET IS OOK MARCO FURIOSO DIE MENSEN AANEUKAR
 VOORSTELT ALS ANDRE DEPRE EN FRED STEYN, MET AUE GEVOLGEN.
 IN DIE TIJD WAS HET ECHTER HEEL ANDERS DAN NU EN DE SCHRIK
 VOOR GERECHTERWIJKE OPDOEKING EN MATERIAAL-INBESLAGNAME
 DREEF DE RADIOPIONIEREN NAAR HET VEEL MILDERE WAULONIE.
 HET TOEVAL WILDE DAT HET VOETBALVELD VAN JEUGDHUIS DE KLUP
 ZICH BEVINDT OP WAALS GRONDGEBIED (LUMAY, DEELGEMEENTE
 VAN JODOIGNE) EN DAT MARCO FURIOSO GOED BEVRIEND WAS MET
 FREDRIE MANNAERTS (VOORZITTER VAN DE KLUP) ZODAT VRT
 BEGON UIT TE ZENDEN VANUIT DE SPORTLOKALEN VAN HET
 JEUGDHUIS DE KLUP.
 EEN TIENTAL HOEGAARDIERS VERHEENDEN, ONDER IMPULS VAN
 MARCO FURIOSO, HUN MEDEWERKING ALS PRESENTATOR : ERWIN
 NOË, CAMILLE JANSSENS, WERNER AUSLOOS, HANS KLEYMEN (H.K.-DÂT
 PAKT ME), ARMAND XAVIER, JOS CAUNBERGHS EN VERT.



MAAR ZOALS IN ELKE VERENIGING ONTSTAAN
 ER WRIJVINGEN EN ZO KOMT HET DAT
 TWEE WOELIGE RADIOJAREN LATER
 UITEINDELIJK RESULTEREN IN DRIE TIENSE
 RADIOS: VRT, RADIO RETOUR (LATER
 GESPLIT IN RADIO "TOURING" RADIO 94"
 EN RADIO RETOUR) EN ...

TIGERNO



UBRT '82

INDERDAAD! WANT IN MAART 1982 WORDT DE NIEUWE „TIGERNO“ OPGERICHT ONDER VOORZITTERSCHAP VAN DE ANGELIS.

TIGERNO WILT MEER ZIJN DAN RADIO ALLEEN: HET IS 'N HOUMING, 'N LEVENSHOUMING, METALS... ROCK & ROLL.

„TIGERNO RADIO“ IS DAAROM DE RADIO-AFDELING VAN HET BEWUSTZIJN TIGERNO.

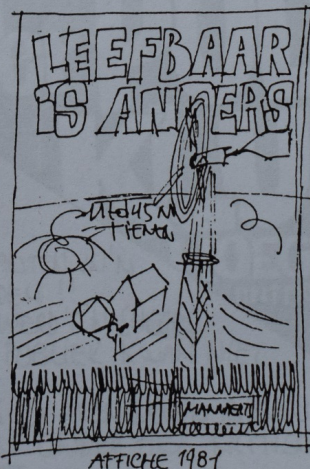
HET IS VOORAL TIGERNO RADIO DIE ZICH ZAL INZETTEN VOOR DE ROCKGEZINDE JEUGD. HEEL ANDERS DE ANDERE OP COMMERCE EN/OF OP GOEDKOOP SENTIMENT GERICHTE VRIJE ZENDERS, WILT TIGERNO ZICH VOOR DE JEUGD INZETTEN VOOR DE JEUGD ZELF.

„KIK, LUISTER, BEGRIJP EN VERWERK“ WERD DE LEUZE.

„STEDS IS HET TIGERNO RADIO DIE BIJ DE ACTIE IS DANKZIJN HAAR UNIEKE MOBILE STUDIO. ZO WAS TIGERNO NIET ALLEEN DE ENIGE LOKALE RADIO OP DE NATIONALE BEURS „LEEFBAAR IS ANDERS“ (NOV. '82), TIGERNO WAS ER EVENEENS TIJDENS KLUPROCK '82, TIJDENS „BUNKPOP '82“ EN „PAENHUYSFESTIVAL '82“. TIGERNO ZAL ER ZIJN OP 'T „PAENHUYSFESTIVAL 1983“ NAAST GROTEN ALS DE LEUVENSE „VRL“ EN „SIGNAAL“.



AFFICHE 1982



AFFICHE 1981



BAAN AFFICHE 1982



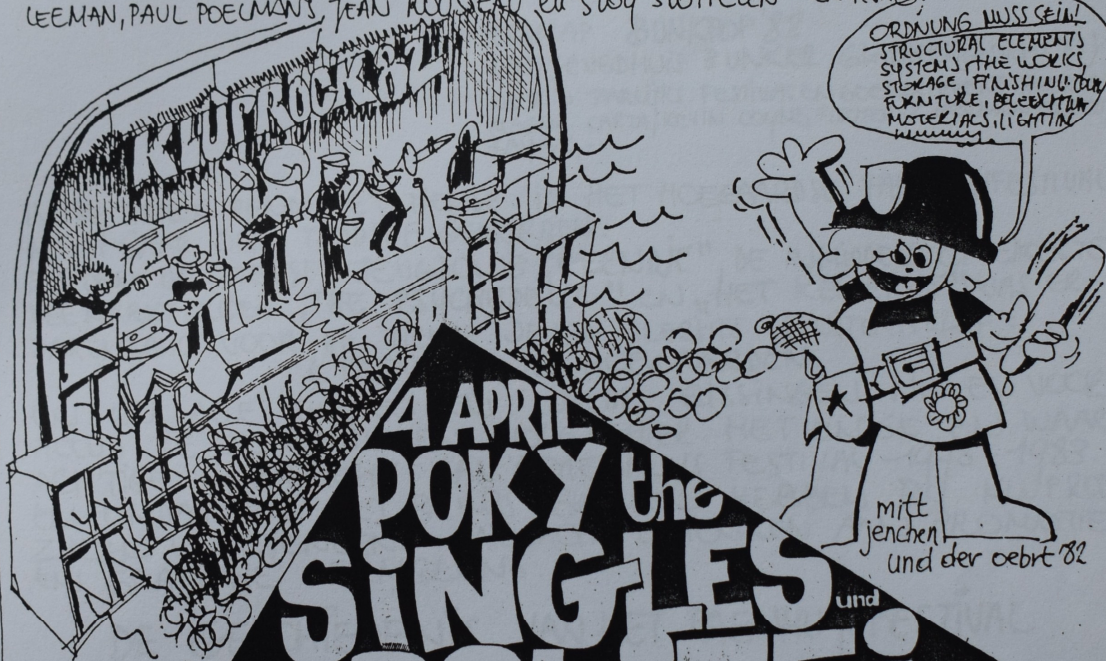
STICKER AUG 1982

PUBLICITEIT „LEEFBAAR IS anders“: UBRT.

HOEFT HET NOG TE WORDEN BENADRUKT DAT VEELTE DANKEN IS AAN DE HOEGAARDE MEDEWERKERS: DE ANGELIS, KAREL DE GRAAT, MARLO FURIOO EN UBRT.

'N TERUGBLIK OP DE WERKING VAN DE 2 HOEGAARDE JEUGDCLUBS LEERT DAT HET VOORAL HET PAENHUY IS DAT ROCKGEZIND IS. DE KLUP ONTWIKKELT ZICH MEER IN DE RICHTING VAN SOFTPOP, DISCO EN HITPARADES, KLEINKUNST, METALS ENIG ROCKGEBEUREN:

HET DOOR MARCO FURIOSO EN UBRT OPGEZETTE "KLUPROCK '82"
 WAARAN 3 GROEPEN DEELNAMEN, TE WETEN DE HONGROEP "POKY"
 (IN 'N BEZETTING ALS VOLGT: GUY ANDRIES, WILLIAM «TAXI» ANDRIES, J. WERY EN YVAN WILLEMS)
 "THE SINGLES" (P. MAELS, P. DEMUYNCK, W. BOCKX EN B. CRABBE EN ERIC DONVIL)
 EN HET NATIONAAL FUNKMONUMENT "DER POLIZEI" (MET O.A. KOEN
 LEEHAN, PAUL POELMANS, JEAN ROUSSEAU EN STOU STOFFELEN - EX RHG)



4 APRIL POKY the SINGLES und der POLIZEI KLUPROCK

MANNARTS
 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

HET WAS ALS:
 AARDAPPELEN PLANTEN IN 'N
 BETONNEN BODEM !!
 HOE DAN OOK WERD 'T 'N SUCCES:
 99% VAN HET PUBLIEK KWAM NIET
 UIT DE KLUP.

DAARVOOR WAS ER EVENWEL 'N GIGANTISCHE
 VOORAFGEGAAN: ONDER HET KRITISCH DOEGEN
 MEESTER UBRT.

HOEGAARDEN '82
 ONTMOETINGSCENTRUM
CERKEL
 DOELSTRAAT 52
 VANAF: **14 uur**

PUBLICITEIT AAN
 LEIDING VAN

ANDERS IS HET GESTELD MET HET PAENHUIS: NAAST DE TRADITIE
 VAN HET FESTIVAL BLOEIDE ER EVENEENS GEDURENDE KORTE TIJD 'N
 FOLKSCÈNE. EERST ONDER IMPULS VAN "LUKI VANDEPUS" EN LATER OOK
 ONDER KUNNIGE LEIDING VAN "GIDO SWILLEN" (PERSPRIJS 1982) TRADEN
 TIJNTALEN FOLKIES OP DE FOLKZOLDER OP EN WERDEN NAUWE BANDEN
 GESMEED MET "FOLK HEUSDEN", "FOLK KIEWIT" (HASSELT), "DE GRINLACH"
 (GRINBERGEN) EN "T SLEUTELGAT" (HAREN).
 DE WARE INTERESSE VAN DE PAENLUYZEN LAG ECHTER DUIDELIJK
 ELDERS.

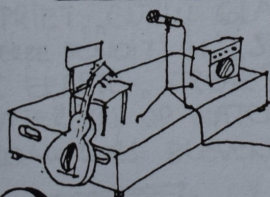
...IEER JAAR OPNIEUW WORDT 'N TRADITIE IN ERE GEHOUDEN:
DE FESTIVALMAANDEN.
DUIZENDEN FANS TREKKEN NAAR STADIONS, WEIDEN, TENTEN,
KERKPLEINEN EN OF HET NU VOOR ROCK IS, OF VOOR
BLUES, FOLK, JAZZ OF REGGAE.

UIT: PERSMAP BUNKPOP '82
VAN JEUGDHUIS BUNKER, GLABBEEK (GESTICHT '67)
MET 'N PARLIJKS FESTIVALEN GOED DRAAIEND ROCKCIRCUIT:
MAGNA CARTA, KEVIN COYNE, FISCHER-Z, HERMAN BLOOD,
KAYAK, ...

IN DE STREEK ROND HET TIENSE IS HET HOEGAARDSE PAENHUYSFESTIVAL
'N 11 JAAR OUDE TRADITIE GEWORDEN.
BUITEN DE TIENSE JEUGDCLUB "EENDE" DE INMIDDELS OPGEDEKTE
VEEMARKTKROEG "THE PSYCHEDELIC" EN "HET KELDERKE" WAS ER
JARENLANG VOOR DE TIENSE JEUGD SLECHTS 1 UITLAATKLEP:
"E PAENHUYSE TE HOEGAARDEN."

EN OM ALLE TWIJFELS EN WILDE GISSINGEN NU EN VOOR
ALTIJD TE ONTZENUWEN VOLGT HIER HET ENIGE EN WAAR-
ACHTIGE OVERZICHT VAN 'E PAENHUYSE FESTIVAL 1973-1983.
EN OMDAT WE HET BEWIJS GEZIEN HEBBEN BIJ KLUPROCK
ZULLEN WE EVENEENS AANDACHT SCHENKEN AAN PROMOTIE
EN GRAFISCHE VORMGEVING.

DE GESCHIEDENIS VAN HET PAENHUYSFESTIVAL



1973

HET EERSTE PAENHUYSFESTIVAL GREEP PLAATS IN 1973 EN DE
PROMOTIE RUSTTE IN HANDEN VAN FRANS HUON TERWIJL DE
AFFICHE ONTWERPEN WERD DOOR "FREMAN" (= FREDDY MANNAERTS,
HUIMG VOORZITTER VAN DE KLUP).

OP HET PODIUM KWAM HET TOENMALIG TIENS KRUIJ: "MOTION BLUES
BAND" NEO "SWINCKLE" (VOORVADERS VAN "NOSEY PARKER", SWIT EN SWIT) EN
"STAMP + T". DEZE LAATSTE GROEP BESTOND ONDER ANDERE UIT "JAN
VOLLON", "MARK THOMAS" EN "ERIC DONVIL".

1974

IN 1974 KREEG FRANS HUON HULP VAN LUKI VANDERPLAS
TERWIJL FREMAN WSTIG VERDER DRUKTE
IN ZEEFDruk.

HET WERD VOOR ELK WAT WILS MET:
SMASH, MOTION BLUES BAND, ZON (KLEINKUNST),
UTOPIA en EXTENSION TERWIJL "ARMAND & COMBO"
(MET ARMAND MEEUWENS, EX-BICKIE BICKS, EX-PATRIA) DE
TAAK OP ZICH NAM OM 'T FEEST AF TE RONDEN.
PLAATS VAN GEBEUREN WAS STEEDS IN DE KELDER
GEWEEST. DEZE TRADITIE WERD GEWIJZIGD IN 1975.



1975

IN 1975 WERD VOOR HET EERST 'N POMUM OPGETIMMERD, OP DE BINNENKOER (HET "PARK" GENAAMD), AFGEDEKT, MET 'N METERSLANG TENTZEIL VAN FRUITCENTRALE "MICHEL" DE EERSTE NORM VAN SPONSORING ONTSTOND.

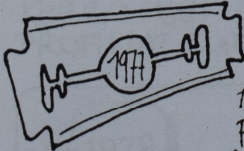
AUE GROTEN VAN DE BELGISCHE SOLOSCÈNE VERSCHENEN ON STAGE: "ROLAND VAN CAMPENHOUT", "MIEKEU ROEL", "ROLAND & the BLUES WORKSHOP", "ZIEF VAN WITSEL" en "ARMAANDEN GOMBO". DAT JAAR WAS ER OOK 'N EERSTE FREE PODIUM MET ELDEVEDEE, POOLHAAN, "CUCHULAIN" (BESTAAT NU NOG MET TIGEROPRESENTATOR "JV1" OP TREKZAK), "LUCIEN UREN en Co", "LUC RAWOE en Co" en DE "GELEGENHEIDSGROEP HET KWARTET LAMP, ZOLDER, VBT en CHRIS. PROMOTIE: FRANS HUON en LUKI VANDEPLAS en PUBLICITEIT: FREMAN. DIT LAATSTE ZOU VANAF 1976 VERANDEREN DAAR VBT TEN TONELE VERSCHENEN WAS.

1976

DE EERSTE HELDENDAAD VAN VBT WERD DE PAENHUIS '76 AFFICHE: 'N WAAR MEESTERWERK IN ZEEFDruk. VAN TOEN AF ZOU ELK FESTIVAL OOK 'N THEMA KRUGEN. 1976 WERD HET JAAR VAN DE GITAR. DE GITAR WERD OOK HET VOORNAAMSTE INSTRUMENT VOOR DE OPTREDENDE ARTIESTEN: "KRIS DE BRUYNE", "FIFTH BALL GANG", "RAYMOND VAN HET GROENE WOOD" en BIEN SERVI".

HET FREE POMUM DOURDE TOT UREN IN DE NACHT WANT WIE TRADEN IN HET VOETLICHT: COSY COAT, ERIC NOE "ANTARCTICA" SPIET, "CURLY GLADWIN", "M'ENFIN" (MER ONZE BETREURDE "JIP" - JEAN PIERRE BENOIT) EN "STEF KLEWAIS".

DE EERSTE "STREAK"-DAAD WERD GEVESTIGD MET 'N DEMONSTRATIE: WATER(EN) OP WATER. DE HELD VAN DE DAG: "JEAN VAN 'T WIEL" (ILANDS). PROMOTORS BLEVEN FRANS HUON en LUKI VANDEPLAS.



1977 WERD HET JAAR VAN DE VLIEGENDE GILLETTE !!! PUNK STAK Z'N NEUS OP. DE AFFICHE TOONDE DAN OOK 'N VUJMSCHERP SCHEERNES WAARIN NAMEN BOONKEN

ALS "STEF KLEWAIS", "THE BALLADEERS", "JOHAN VERMINNEN" en "BIG BILL KRAICKBAAS". HET FREE PODIUM GROEPEERDE NAMEN ALS "JAN POPPE" (LATER aa. LEADZANGER BIJ "BLUE NOSE", "AUTOMATIC HEAT" en "AFTER SHAVE"), "THE J.V.V. LIONS BAND" (= DE KLUP), "CURLY GLADWIN", "ERIC KINT", en ... "JAN STAES" (LATER ZAALUITBATER TE HOEGARDEEN, CONFERENCIER, NAFT). DE PROMOTORS VOOR 1976 en 1977 BLEVEN DE ZELFDEN.

1978

PROMOTIE KWAM VAN LUKI VANDEPLAS EN DE NIEUWE PAENHUIS P.V. "DIRK HERMANS" (3 JAAR P.V.). DE PUBLICITEIT VOOR 1978 WERD METEEN OOK UITGEBREID: "RIP" (DIT IS DIRK HERMANS) DRUKTE SAMEN MET DE ZEEFDruk PLOEG VAN HET PAENHUIS 'N ERG FUNCTIONELE AFFICHE (CFR, TORHOUT/ WERCHTER) TERWIJL HET 4 STE PUBLICITAIR FOLDERTJE ONTWERPEN WERD DOOR VBT.

10.000 FOLDERS WERDEN IN HEEL HET VLAAMSE LAND VERSPREID.
WAARVAN HIER ENKELE
UITTREKSELS:



FERRE GRIGNARD
(met multi)

+T-DANSANT with
J.P.L. DISCO
MET MARCO FURIOSO

HEY PUNK, WHERE YOU GOING WITH THAT FLOWER IN
YOUR HAND? (2x)
WELL I'M GOING TO FRISCO TO JOIN A PSYCHEDELIC BAND! (2x)
FROM: WE'RE ONLY IN IT FOR THE MONEY! 1967 F.Z. 2
THE MOTHERS OF INVENTION

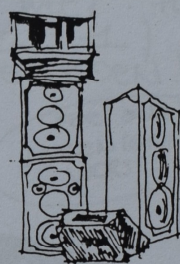
SA
PLANE
POUR
NOI

LA CONTEMPORAINES DU
PLAN DES TOMBES DUES
(ARTISTE R. IMBAUX)



22.06.78

PRENHAUS
FESTIVAL
1978



DIE FASCHE MIT DEM KISCHERWASSER
KREIST VOM MORGEN ZU MORGEN.
JA, DIE JUNGS VON DER KAPELLE
KNALLEN SICH TIERISCH AN,
EIN LETZTER BLICK IN DEN SPIEGEL,
WEIL MAN AUF SCHÖNHET NICHT GERN
VERZICHTET
UND DANN SAFT CONTROLETTI:
„SANDRE, DIE BÜHNE IST ANGERICHTET!“

ANS: SISTER KILIANOWA!
VON LINDENBERG

DE AANTREDENDE ARTIESTEN MOCHTEN ER EVENEENS ZIJN:
"FERRE GRIGNARD" (1939), "STEFAN GROSSMAN", "SCHRALEN TSJIP
& MUSSENSCHRIK" (SPRONG TIJDENS ZIJN ACT NAAKT IN DE VUUR),
"ONCE MORE" (LATER "LUNA TWIST"), "AFTER DRIZZLE" (MET ON "RONNIE DEFAU")
"NU BY LUK VAN KESSEL", "BIG BILL" en "THE AMAZING L.B. BOOGIE BAND".
OP HET FREE PODIUM: THE DOGZ, DUBBEL JAECEE, ESKAWEE,
SOUNDTRACK en WELSON.
MISCOBAR: 3 DAGEN J.P.L. MET MARCO FURIOSO.
1978 WERD VOOR PROMOTOR LUKI VANDEPLAS DE LAATSTE
KEER: VUF KEER ZULLEN HET ABSOLUTE REKORD BLIJVEN.
PROFICIAT LUKIETJE! EN SALUT! WANT NIVAT DE NIEUWE VORSTEN!!!

+x1979



WAT IS GOEDE MUZIEK
MUZIEK DIE GOED IS
IS DAT OOK IN DE HE
SCHAPPEN AZO NEE
GOEDE MUZIEK MOET
VEER GOED ZIJN OM
ALLEEN GOED, NIET GOEDE MUZIEK ZIJN
GOED GESPEELD EN ZO DAT IS MUZIEK!!!
VBT 79

1979

WERD 'N TAAK VOOR DIRK
HERMANS EN "KOEN IPERS"
TERWIJL DE PUBLICITEIT
HELEMAAL BEDRAGEN WERD DOOR
VBT.
LEITMOTIV WERD BROEDER KONIJN
VAN PLAYBOY.
EN VOOR HET EERST: GEEN
FREE PODIUM!!!
WIE ER WEL WAREN: "ONCE
MORE", "REMARK", "ESQUIRE",
"TOPAZ", "JAN POPPE", STEVE
"TURCK'S IN BAND" en "LIEVEN
& GROEP".
HET FREE PODIUM WERD ZOALS
EERDER VERTELD NIX. ALLEEN
"SMALLE WIKKE" en "TESKE"

ZIJN HET VERDREMEN WAARD. TROUWENS ELKE VORM VAN
GEGEVENS ONTBREEKT OVER HET FREE PODIUM 1979.
ZODAT 1980 HET KON DOEN ER ZONDER. (SORRY FAMILIE "BOSTEELS")
T.DANSANTO CAPITO 1979 : EL MARCO FOURIOSO E MARIO SO
FURCO.
VANUIT DIE TIJD DATEERT EVENEENS DE UITDRUKKING:

"MEN BEZORGT AAN HUIS" door F. JAMBON (WERK-
BEVER VOOR JEAN-LUC CHRISTENS EN BENNY BEGIN).
IN HET PROGRAMMABROEKJE WERD EVENEENS, OP EIGENADWEEK-
KEUK VERZOEK, DHR "GEORGES BAMS" AFGEBEELD ALS
RECTIFICATIE VOOR HET VERZUIM OP DE MUURTEKENING IN
BROUWERIJ "DE KUIS" (WANT U WEEET : HOEGAARDEN IS TEVEN
BELGISCH "BIERDORP NUMMERD 1")
EN TEEN NAM DIRK AFSCHIED (PENSIOEN !)



DE PROMOTORTAAK VAN DIRK WERD OPGENOMEN DOOR "CHRIS MICHEL"
(VANUIT DE FRUITCENTRALE) DIE DE ZAAK RUNDE MET "ANCIEN KOEN."
VOOR HET EERST (EN HET LAATST) 'N AFFICHE DIE IN IEDERS'
SMAAK VIEL: ONTWERP VERT, DRUK: OFFSETDRUKKERIJ "HONINCKX!"
VOORSTELLING : (MEER) FRITETENDE BLOTE MENSJES IN 'N VREDIG
PAENHUIS MET OP DE ACHTERGROND DE VUANDIGE WERELD :
MISILES STAAN OPGESTELD TERWIL DE ECONOMIE OP SPRINGEN
STAAT.

OP DE AFFICHE VAN 1980: THE MACHINES (DE KEERWINNAARS ROCKRALLY '80),
 "BLUE NOSE" (MARK THOMAS, GUIDO VANWINCKEL, LUK BRUYNINCKX,
 "HENRI YLEN EN JAN POPPE - FOR PAMPUS!), CARTE BLANCHE" (EDDY
 EN DANNY STRUYVEN, VITAL VICA, WIM BECKERS, WALTER DECOSTER),
 REMARK" (met o.a. "RUDY VANGILBERGEN" OF TOETSEN), "POKY" (QUAN
 "WILLEMS JOHANN WERU, RUDJES EN GI ANDRIES), AFTER DRIZZLE" (WIN-
 NAARS AMATEUR WEDSTRIJD "JAZZ-DILZEN 1979", THE MISTERS"
 (BERT DECORTE, KLOOT PER(W), KLAUS WAGNER EN WITTE PATRIK)
 EN "TOV" (HARRY WOODS, THEO VANTRIJK, RENATO MARCHANO EN POL
 ILLE).
 MARCO FURIOSO ZORGT DAT IEDEREEN UITEINDELIJK 'N LIEF VIJOT.
 'N GEWELDIG MEEGEVALLEN FESTIVAL DAT MOEILYK ZOU
 KUNNEN WORDEN VERBETERD!
 ALTHANS, DAT DACHT MEN.

MAAR TOEN KWAM DE
 TRUK VAN DE
 TRUCK!!!



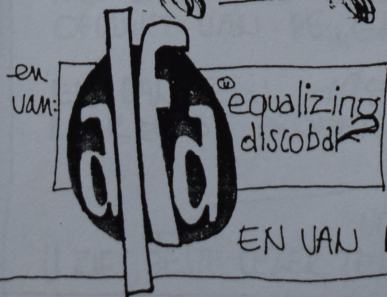
DE CENSURKAARTJES ZIJN GESPONSORD DOOR "MAURICE DUTERJEUX!!!"

HIK HIK HIK

EN VAN DE "MILLENNIUMVIERING" (-1.000 JAAR BIERDORP!)

EN VAN:
 "350 JAAR
 PALMZONDAG"

en van:



*AFDRUKKEN NOG STEEDS VERKRIJGBAAR BIJ DE FIRMA:
 "KONGERNST'NS BINNE!"

EN VAN DE MEEST BEKRITISEERDE AFFICHE 'S GESCHIEDENIS.

CHRIS MICHEL, MARCO FURIOSO EN "GILBERT MAHO" (EX-TIGERNO RADIO, JEUDCONSULENT, PRAATBARAKKER, EEUWIGE HIPPIE, BRT-PRESENTATOR) ZOU DEN HET VOOR ELKAAR KRIJGEN DAT (1981 1.) BETER WERD DAN 1980 EN 2.) DAT HET NOG MOEILYK ZOU TE VERBETEREN ZIJN.

DE AFFICHE DIE UBRT TOEN ONTWIERP GEEFT NOG STEEDS STOF TOT VINNIGE DISCUSSIES: DE MENINGEN ZIJN VERDEELD. SOMMIGEN FLUISTEREN VAN 'N TOTALE MISLUKKING, ANDEREN (WAARONDER UBRT ZELF) VINDEN HET 'N MEESTERWERK. VOOR HET EERST VERSCHIJNEN DE SPONSORS, URIJ, OPEN EN (SOMMIGEN) SLOOT.

"PLATO" de RAFFEISENKAS (RAFFINERIEKAS?) "MANNAERTS (JANNEKE EN UBRT)" "HET GEMEENTEKREDIET VAN BELGIË", FOTOGRAF "FRANK VAN GUCHT", "FRITUUR POPEYE" en "DRUKKERIJ HONINCKX"

PLATO (GIDO EN NIKOL VLENS) MAAKTE 'N DROON WERKELIJK: NU KON IEDEREEN PLATEN KOPEN IN EIGEN STREEK. MEN HOEFDE NIET LANGER MEER NAAR GENT TE GAAN (MUSICMAN) OF NAAR LEUVEN (LP OF J.J. RECORDS) OF NAAR MECHELEN (CHE'S CADILLAC) OF NAAR KEULEN (SATURN). NEE, DE WARE LIEFHEBBER KON ZIJN HART OPHALEN AAN PLATO (EN NIKOL) EN DAT ALLES AANG - ZO Z!!!



PLATO

boeken & platen

3300 TIENEN

Tel. 016 / 81 21 29

VOOR WIE WEET WAT-IE WIL!!

MAAR HET GANT'M NIET ALLEEN OVER GELDSCHIETERS! HOEWEL HET VOLGENDE ER OOK MEE TE MAKEN HEFT: 'T FOLDERKE 1981 WORDT 'N WAAR SUCCES; WEER VINDEN 1.000-EN FOLDERS DE WEG NAAR GRETIGE ROCKFANS. CENTRAAL RYDT 'N MOOIE "POR" OP 'N SCOOTER, DROMEND VAN: "I PULL OVER THE WEEKEND ON MY SCOOTER". VANDENBURG KIJKT BLOOT TOE EN OMDAT HENKER 'N HIT MEE HAD PASTEN WE DE TRUK TOE VAN DE TRUK. 'T FESTIVAL GEBEURT VOOR HET EERST IN DE WEIDE NAAST HET PAENHUIS. DE PRET KAN NIET OP! "I VU & THE TEACHERS" (BRUSSEL), "CLOWN" (GENK), "PULL OVER" (MELUCORDENS, LUC RANOE en RUDY VAN GILBERGEN), "WEEKEND" (LEUVEN), "SCOOTER" (ANTWERPEN) en top of the G.U.: "GRUPPO SPORTIVO" (NL).

1981 NIET VOOR NIETS 1.000 JAAR HOEGAARDEN. HET IS OOK DE EERSTE KEER DAT DE EQUALIZING DISCOBAR OPDUIKT VAN DE "GROEP ALFA" (LUC LEBEGGE & PASCAL FOURIE).

EN DAN ZOU 1982 MOETEN KOMEN. MAAR EERST PROBEREN WE DIRK NOG EENS.

NEE, WE ZIJN ER NOG NIET! U ZIET, BESTE LEZER, TEKENEN IS ECHT NIET ZO GE



1982 WERD HET JAAR VOOR 10 JAAR PAENHUISFESTIVAL.
 HET LUSTRUMFESTIVAL WERD GEPROMOOT DOOR DE TANDEN
 "LUC OTTENBURGH" (766718) "GERRIT SEVENATS" (766425).
 "1982, HET JAAR VAN DE WAARHEID."
 "1982, HET FESTIVAL DAT OP HAAR MANIER NOOIT ZAL WORDEN
 VERBETERD."

MAANDENLANGE INTENSE VOORBEREIDING GINGEN DIT
 MANMOETFESTIVAL VOORAF.

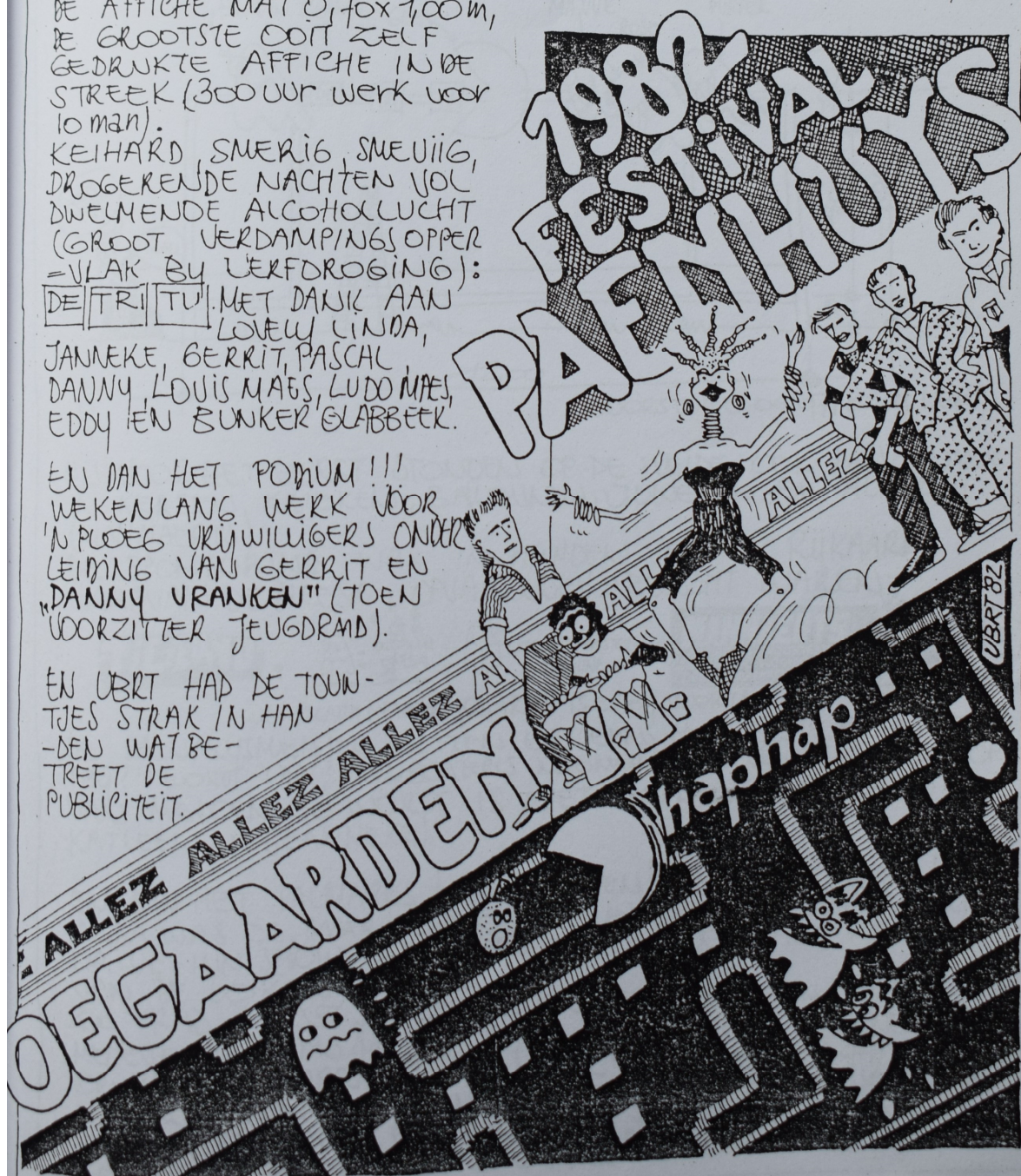
WEKENLANG SPEE DEN ALE ONAFHANKELIJKE RAMOS DE
 PAENHUISJINGLES, TIGERNO RADIO INTERVIEWDE ALE ARTIESTEN
 VOOR TIJDENS EN NA HET MUZIKALE GEBEUREN, 1000 -EU
 FOLDERS WERDEN MAANDEN OP VOORHAND VERSTREID,
 DE AFFICHE MATO, FOX 100M,
 DE GROOTSTE OOK ZELF
 GEDRUKTE AFFICHE IN DE
 STREEK (300 UUR WERK VOOR
 10 MAN).

KEIHARD SMERIG, SNEUIIG,
 DROGERENDE NACHTEN VOL
 DWELLENDE ALCOHOLLUCHT
 (GROOT VERDAMPINGSOPPER
 =VLAK BY VERFDROGING):

DE TRITU. MET DANIK AAN
 LOUW LINDA,
 JANNEKE, GERRIT, PASCAL
 DANNY, LOUIS MAES, LUDOMAES,
 EDDY EN BUNKER GLABBEK.

EN DAN HET PODIUM!!!
 WEKENLANG WERK VOOR
 'N PLOEG VRIJWILLIGERS ONDER
 LEIDING VAN GERRIT EN
 "DANNY VRANKEN" (TOEN
 VOORZITTER JEUGDRAD).

EN UBRT HAD DE TOUN-
 TJES STRAK IN HAN-
 DEN WAT BE-
 TREFT DE
 PUBLICITEIT.

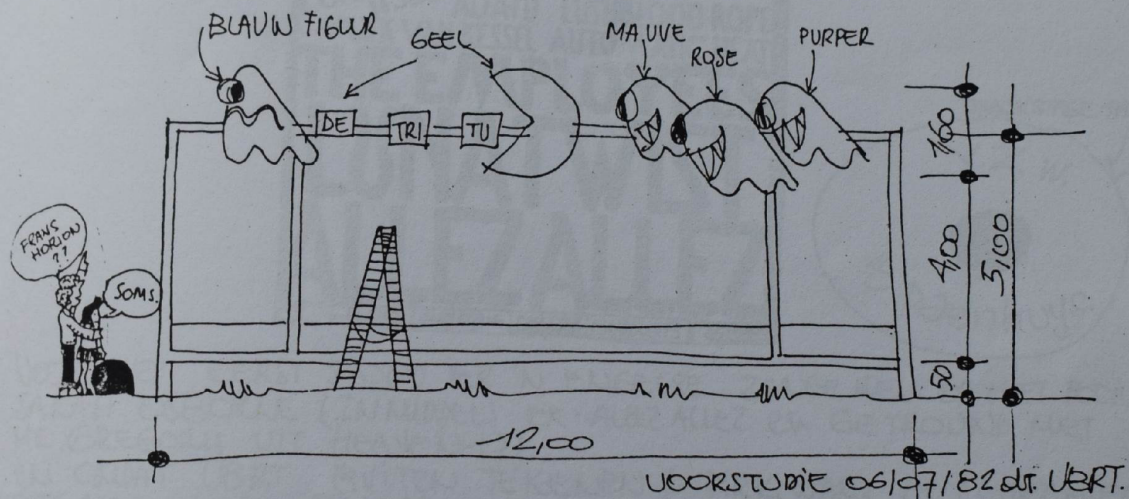


IN NAVOLGING VAN HET MONSTERFESTIVAL "PINKPOP" (GELEEN, NEDERLAND) ZOU 1982 OOK HET JAAR WORDEN VAN HET GROOTSTE PODIUM MET DECOR!

HET ONTWERP VOORZAG 4 PACMAN-MONSTERS, 1 HAPPER EN DE SLOGAN PAENTHUISFESTIVAL 82m, AVE OP 1,60m HOOGTE. EN HET WERD UITGEVEERD!

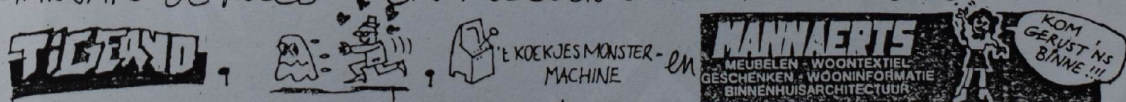
DOOR UERT EN MET 'N PLOEG JONGE MENSEN:

"COEN L'EAU DE" en "ANN(VANBOB) VERMEULEN"
DE NIEUWE GRAFISCHE LICHTING.



EN VOOR HET EERST STONDEN OP DE WEIDE OOK HANDELAARS IN KERSEN, KRIEKEN, BALONEN, JUWELEN EN ALERLEI (MANNAERTS).

DE SPONSORING WAS IN HANDEN VAN 17 RIJKAARDS WAARVAN DE MEEST OPVAUWENDEN WELUCHT WAREN:



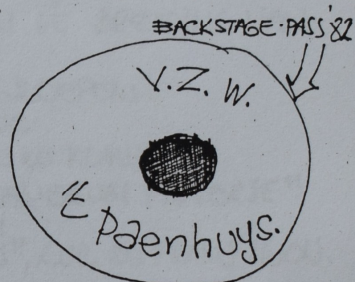
en CLARA (PARDON: "CLARA") IS ER BIJ. VOORTAAN.

DE PAENTHUISMEISJES ZETTEN EVENEENS HUN BESTE BEENTJE IN (BIJ? 't WORDT LAAT, PAUL BOSTEELS, NOGMAALS EXCUSE), EN VERKOOP VAN MEUDEN EN WORST IS NIET VAN DE LUCHT. (LEEN, KATLEEN en JEANNEKE).

EN DAN HET PALMARES! DE GROEPEN! EN DE DISCOBARS! ALFA WAS ER, MAAR TOP OF THE BILL WAS DE FANTASTISCHE DRIVE-INN SHOW GETPREESENTEERD DOOR HET KRUIJ VAN DE LOKALE RAMO'S.

ZO TRAD NAAST "GEERT VAN DE PLAS" (ZON VAN ETIENNE GROOTEN, MEDEWERKER RADIO 44) DE BIJNA VOUWEGE TIGERNO PLOEG OP: WIM VAN AARSCHOT, ALAN WHITE (NU ALLEBEI BIJ 94), JEMPI the "ZWEMPI", MARC VAN NIEUWENHOVE, HANS VAN DESSE, DIRK VAN BEVER, ANDRE VAN BELLEGEM, FERRY JONES en UERT GRANDIOS! VAN SOFTPOP OVER REGGAE EN ROCK TOT FUNK.

EN DIT IS ('N VERKLEINING VAN) DE AFFICHE 1982:



VOOR HET EERST STOND ER 'N ENGELSE ZANGERES OP HET PODIUM:
SARAH OSBORNE (INMIDDELS EX-ALLES ALLES EN GETROUWD MET
MR. GREGORY UIT HEAVEN-17).
EN OMDAT LBRT BUITEN TEKENEN (- DIRK WANT HET LUKT NIET)
OOK NOG WAT ANDERS KAN VOLGT HIERONDER 'N ECHTE
ACTIE-FOTO VAN WAT 'T PAENHUYS 1982 ECHT WERD.

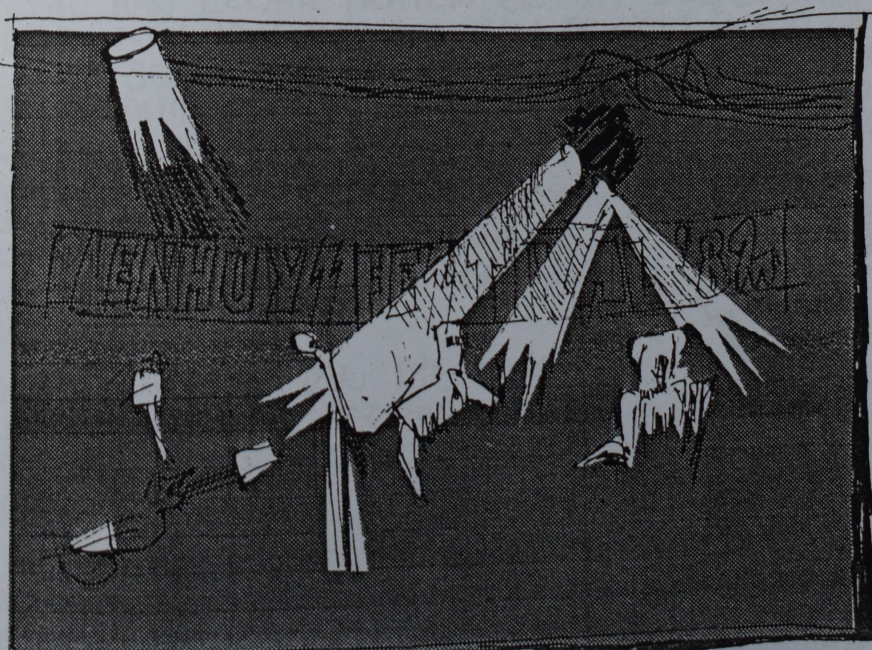


Foto XL

LBRT '83

DIT WAS 'T PAENHUYSFESTIVAL 1982m.

EN HOE ZIT HET, ZUL JE JE TERECHT AFVAGEN, MET HET MR-
 LUKS SCHANDAAL?
 ER IS NAMELIJK 'N ECHT SCHANDAAL! DE GROEP "SCHANDAAL" MET
 HET MARYLIN MONROE-LOGO. 'N WARE PAENTHUISBAND WAARVAN BEZETTING
 EN REPERTOIRE NOGAL ONDERHEVIG IS AN WISSEUNGEN MAAR DIE KTOCH
 (SOMS) ALS VOLGT UITZIET: GERRIT SEVENANTS, "MARILU", "CLAESKE",
 "MIEJEWES", "BOFFE", "LAERMANS".
 "WAT ZAL 1983 BRENGEN VOOR DEZE MANNEN?
 EN VOOR DE FESTIVALAANHANGERS? EN VOOR DE
 HOEGAARDSE ROCKERS?
 AHA.



1983 of: HET JAAR VAN DE ABSOLUTE WAARHEID

(EN DAT PAKT !!!)
 MEER DAN DOIT BESEFT MEN DE DREIGING VAN
 HET SPOOK VAN DE CRISIS.

DE PROMOTIE WORDT GEDAAN DOOR WERKGROEPEN:

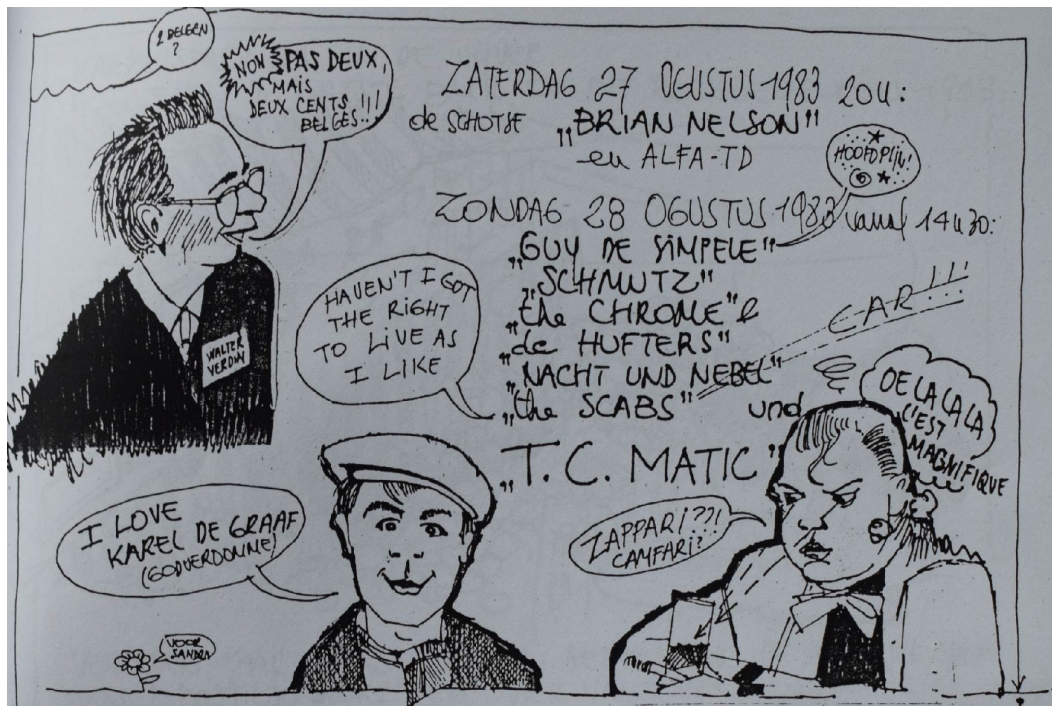
1. ONTVANGST en OPVANG: GERRIT & LUC
2. SECURITY: "MARC COEL", "WILLEM", "MIEJEWES" en "KLASKE".
3. TECHNIEK: LUC LEBEGGE en "WOUTER VANERUM PIETERSE"
4. LES FINANCES: "ALFRED FRANCAERT" 766.811
5. PUBLICITEIT: "DIRK SMOLDERS", "CHICO EVERS", LUC en FRANS HUON.
 AFFICHE: DRUKKERIJ KONINCKX
 FOLDER: LBRT
6. COÖRDINATIE: FRANS HUON
7. SNOEIINGEN: OVERAL

DE PUBLICITEIT WERD SOBER GEHOUDEN. LEITMOTIU 83
 IS HET "LA WALTERE"-DANSENDE KOPPEL "GUU" (DE SIMPELE) EN
 "WALTER" VERDINI (PAS DE DEUX). DEZE LAATSTE ZAL HET
 FESTIVAL AAN ELKAAR PRATEN. EN DAT ZAL SUBLIEM GEBEUREN.
 DE DANCERS-FIGUREN KOMEN VAN DE HOES ROND DE LAATSTE
 LP VAN BELGIË'S BESTE GROEP "T.C. MATIC" (WHITE RHYTHM).
 DE SPONSORANCIJ WERDEN EVENEENS BEPERKT TOT 10.
 DE KEMEL IS ER HEEL NIET BIJ MAAR WEL 'E WIEL, PLATO,
 MANNAERTS en TIGERNO RAMO.
 VOOR HET EERST GAAT HET FESTIVAL
 OOK NIET NAAR JAARWIJKSE TRADITIE,
 DOOR IN JULI (HOEGAARDEN-KERMIS)
 MAAR EIND AUGUSTUS.

ALLEMAL NIEUWIGHEDEN DIE 'N GOED
 RESULTAAT KUNNEN HEBBEN OF 'N
 SLECHT. DE TOEKOMST ZAL HET UIT-
 WIJZEN.

OP HET OGENBLIK DAT DAT NASLAGWERK
 GESCHREVEN WORDT IS HET FESTIVAL
 NOG 1 NACHT SLAPEN (AFIN VOOR
 JULIE - IK WERK DOOR) ZODAT WE
 NOG EVEN MOETEN TEREN OP
 OUDE GLORIE.
 NAAR OP DE VOLGENDE BLADZIJDEN
 IS WALTER AAN HET WOORD.





HET PAENTHUIS HEEFT BUITEN HAAR FESTIVAL NOG ANDERE NOTEN OP HAAR ZAKS: HET CIRCUIT. PROMOTOR LUC OTTENBURGH ZORGDE DAT ER OOK ANDERE MAANDEN KON GEROCKT WORDEN. IN APRIL 1982 KWAMEN "THE BOXCARS" en "THE KIDS" NAAR DE HOEGAARDSE SPORTHAL TERWIJL VANAF SEPTEMBER 1982 HET PAENTHUIS GERESEERVEERD WERD VOOR OPTREDENS VAN DE LEUVENSE "GOGOSLIP", "TOAST" (SCHEDAN), "ARBEID ADEL" en "LUC VAN ACKER". "THE STRING" (AFSCHEIDSCONCERT) en "MADOU" (ex-RUN). "SCV" en "KURUKI" KWAMEN IN MEI NAAR DE IN TIENEN DOOR HET HOEGAARDSE PAENTHUIS GEORGANISEERDE "ROCKNACHT II".

VOOR HOEGAARDEN-KERNIS VOORZAG LUC OTTENBURGH HET:

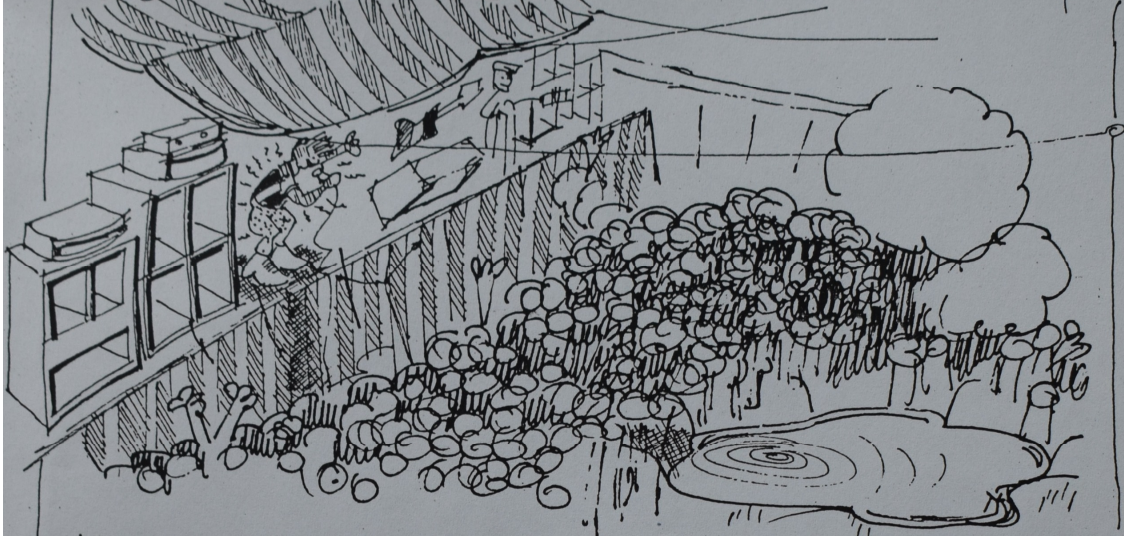
"ZOMERPARKROCK '83"

DIT WERD 'N SOORTMEMENT FREE PODIUM DAT DOORGING IN HET PARK OP 10 JULI 1983 EN DAT WERD INGELEID DOOR 'N NACHTJE MARCO FURIOZO. OP DE AFFICHE (DIE EVENEENS ALS DIE VOOR HET CIRCUIT ONTWOORDEN WERD DOOR COEN en L'EAUDE AL DAN NIET GEASSISTEERD DOOR GERRIT):

"EMPHASIS" (NOL), "GIANT DWARF" (INHUIDELS GESPLITTE TIENSE "HARDROCKFORMATIE"), "GUY DE SIMPEL" (JETTE), "LUCIEN & THE OPTICIENS" (TERJUREN), "FIRE" (AALST) en met SPECIAL GUEST "BERE & THE GOGONUTS" (O.B. REF. FINE PAULUS - GEDEELTELIJK "LOST SOCIETY")

ZOMER PARK ROCK WERD OM VERSCHILLENDE REDEKEN 'N SUCCES: KRACHTIGE KORTE SETS WISSELDEN GEODURIG AF MET KOUDE CABARET, STUNTWERK EN NACHTELIJKE

KARPERSTRONGEN IN DE VUUR.
 NOG EVEN 'N LATSTE BUK OP DIT ROCKGEBEUREN 1983.

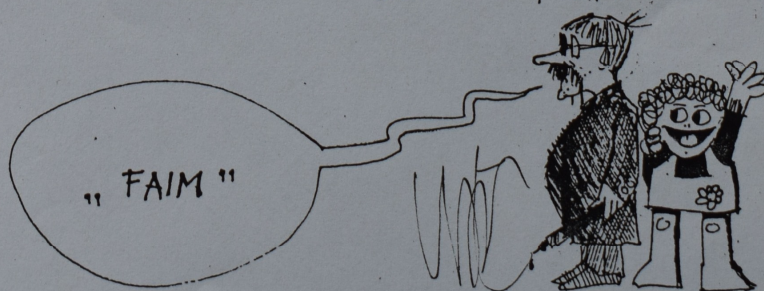


VERLEDEN JAAR VERSCHIEEN IN SEPTEMBER DE VAKANTIE-EDITIE VAN "T POSTILJONNEKE" PERIODIEK VAN 'T PAENTHUIS WAARIN "PETER (COENEN) DE SCHOENVRETER" HET VOLGENDE SCHREEF:

... DE VRIJWILLIGE ORGANISATORS VERDIENEN
 DUBBELE AANDACHT EN ERKENNING VOOR
 HUN PRESTATIES:
 JUIST OMDAT ZE JEUGDIDEALEN IN MOEIJKE
 TIJDEN IN LEVEN HOUDEN EN OMDAT HUN
 ENIG PLEZIER ERIN BESTAAT DAT ZE HET
 PUBLIEK WAT KUNNEN LATEN BELEVEN.

DAAROM WIL IK DIT WERKJE OPDRAGEN AAN AL DE
 ROCKPROMOTORS VAN HOEGAARDEN EN IN HET BIJZONDER
 AAN LUC OTTENBURGH, EN TEVENS, MAAR OM ANDERE REDE
 -NEN, AAN MIJN VROUWKE, JANNEKE.

UBRT 21/08/83 - 26/08/83



DIT BOEKJE IS UITGEBRACHT OP HEEL KLEINE OPLAGE TIJDENS
 PAENTHUISTFESTIVAL 83 EN ZOU HET IN ELK GEVAL WILLEN BLIJVEN.
 TENEINDE HONECOPYING TE WIJEN TEGENGAAK ZIJN DE
 AUTHENTIEKE BOEKJES AWEEMAL ONDERTEKEND DOOR
 ONZE HELD (IN 'T BLAUW).

Confrérie der V Geslachten – Hoegaarden 1741 – 2025

Trimestrieel tijdschrift '**Familieschoon**' sinds 1960

20 euro/jaar

Steunabonnement en buitenland: 35 euro – Beschermend lid: 50 euro min.

BE63 3300 5449 0008

IBAN: BE63330054490008

Bic code: BBRUBEBB

Volg onze uitgebreide documentatie over de Confrérie, de Hoegaardse families en de geschiedenis van Hoegaarden op onze WEBSITE

<https://www.geslachten-lignages-hoegaarden.be>